BARBANTE



www.revistaonline.com.br

* Os melhores trabalhos já publicados

Arte em Barbante Especial









ARTE DE CROCHETEAR

Tapetes, kits de banheiro e centros de mesa com RECEITAS E GRÁFICOS DETALHADOS



TOQUES DE COR E CAPRICHO

Decore com classe cada cantinho da casa









RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Distraindo a mente!

Que tal decorar os cantinhos principais da casa com peças estilosas? Isso mesmo, fizemos uma seleção mais que especial dos melhores trabalhos já publicados, para que você, leitora e bordadeira, possa usufruir de cada sugestão para deixar todos os ambientes com muito mais charme e sofisticação. E ainda, se preferir, pode crochetear peças a mais para vender e ganhar um dinheirinho extra.

Por isso, comece já a folhear esta revista e descubra os segredos para confeccionar kits de banheiro, tapetes e centros de mesa que prometem chamar a atenção dos convidados, familiares e amigos. Aproveite as ideias e incremente com pontos e cores para as peças ficarem com toques especiais e de seu gosto.

Caso não tenha todos os materiais necessários para a confecção das peças, corra até o armarinho mais próximo de sua residência e compre os adereços que faltam. Separe um cantinho bem quentinho e confortável de sua casa e coloque suas mãos de fada para trabalhar. Você irá perceber que dentro de poucos instantes, surgirão lindas peças. E o melhor, a distração é tão grande que você nem verá o tempo passar, pois, como todos dizem, essa é a melhor forma de passatempo para ocupar a mente.

Então chega de conversa e vamos logo ao que interessa!

Ótimas laçadas e até o nosso próximo encontro.

Um forte abraço,

Os editores

Sumário

04 Toda a beleza do amarelo
Pode ser um ponto clássico ou com borboletas estilizadas, dessa maneira a decoração é sempre supervalorizada com a arte do crochê

06 Estilo na sala
Quatro sugestões especiais para deixar este espaço ainda mais aconchegante.

08 Renove os acessórios
Isso mesmo, a ordem do momento é crochetear novos tapetes e redecorar os quartos e salas com capricho.

11 Tudo em crochê
Modelos clássicos em cru e branco, graciosos, com aplicações de florais e também o moderno em preto e branco. Opções de toalhinhas e trilho não faltam para compor mesas e aparadores.

34 Ponto a ponto

34 Onde encontrar





TODA A BELEZA do amarelo

Pode ser um ponto clássico ou com borboletas estilizadas, dessa maneira a decoração é sempre super-valorizada com a arte do crochê

Fotos: Ivan Pontes
Texto e produção: Luciana Martins
Criação e execução: Nice Oliveira





Estilo na sala

Quatro sugestões especiais para deixar este espaço ainda mais aconchegante.

Fotos: Ivan Pontes
Produção: Luciana Martins
Criação e execução: Roberta Mello



TAPETE

RENOVE OS acessórios

Isso mesmo, a ordem do momento é crochetear novos tapetes e redecorar os quartos e salas com capricho.



Texto e produção: Luciana Martins
Fotos: Alexandre Diniz
Criação e execução: Nice Oliveira





TUDO EM crochê

Modelos clássicos em cru e branco, graciosos, com aplicações de florais e também o moderno em preto e branco. Opções de toalhinhas e trilho não faltam para compor mesas e aparadores.

Texto e produção: Luciana Martins
Fotos: Ernesto Kobayashi
Criação e execução: Nice Oliveira









KIT PARA BANHEIRO AMARELO COM BORBOLETAS

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 35 x 77 cm (tapete), 35 x 40 cm (capa do vaso) e 14 x 26 cm (papeleira)

Materiais utilizados: 2 rolos de barbante colorido Apolo Eco da Círculo espessura 4/6 (350 g), na cor amarela (1312), 1 rolo na cor verde (5150); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); 1 argola com 6 cm de diâmetro.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

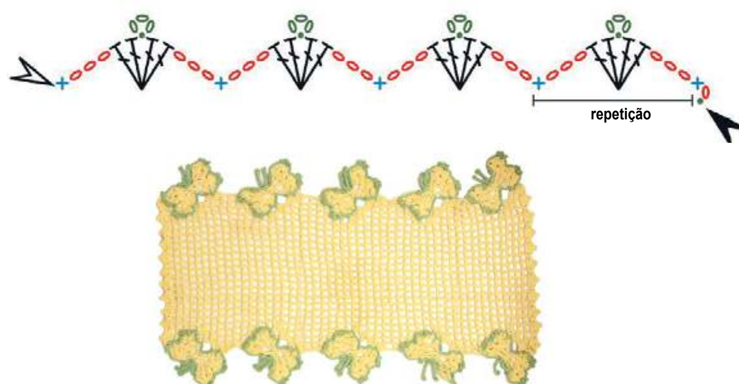
Como fazer: tapete – com o barbante amarelo, faça um cordão com 70 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1 parte A, após concluir a 4ª carreira, arremate. Prenda o barbante amarelo na 2ª carreira da parte A e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1 parte B para formar as borboletas. Após concluir a 4ª carreira da parte B, arremate. Prenda o barbante amarelo na ponta da asa da borboleta e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1 parte C. Após concluir a 6ª carreira da parte C, arremate. Prenda o barbante amarelo na 4ª carreira da parte C e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1 parte B para formar as borboletas. Após concluir a 4ª carreira da parte B, arremate. Repita as partes C e B mais 3 vezes. Para o acabamento das pontas, com o barbante amarelo, trabalhe acompanhando o diagrama 5. Usando o barbante verde contorne cada borboleta, acompanhando o diagrama 7.

Capa do vaso – com o barbante amarelo, faça um cordão com 70 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 5ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2 parte A. Após concluir a 4ª carreira, arremate. Prenda o barbante amarelo na 2ª carreira da parte A e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2 parte B para formar as borboletas. Após concluir a 4ª carreira da parte B, arremate. Prenda o barbante amarelo na ponta da asa da borboleta e trabalhe no ponto fantasia, acom concluir a 6ª carreira da parte C, arremate. Prenda o barbante amarelo na 4ª carreira da parte C e trabalhe

no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2 parte B para formar as borboletas. Após concluir a 4ª carreira da parte B, arremate. Prenda o barbante amarelo na ponta da asa da borboleta e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2 parte D. Após concluir a 6ª carreira da parte D, arremate. Prenda o barbante amarelo com 1 ponto baixíssimo no 4° ponto da base, faça 3 correntinhas, 3 pontos altos, *2 correntinhas, pule 2 pontos da base, 4 pontos altos*, repita de * a * terminando a carreira antes dos 4 últimos pontos da base, vire o trabalho, 1 correntinha para subir e trabalhe o acabamento, acompanhando o diagrama 5. Para as costas, prenda o barbante amarelo na base da 2ª carreira do crochê filé e trabalhe acompanhando o diagrama 4 até a 6ª carreira e arremate. Prenda o início e o final de cada carreira com 1 ponto baixíssimo na peça da frente da capa. Usando 4 fios do barbante amarelo juntos, faça 2 cordões de correntinhas com 25 cm de comprimento cada e pregue-os na borda de trás da capa a 4 cm das bordas. Usando o barbante verde contorne cada borboleta, acompanhando o diagrama 7.

Papeleira – com o barbante amarelo, faça um cordão com 54 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 3. Após concluir a 9ª carreira, arremate. Para as costas, prenda o barbante amarelo na ponta oposta à borboleta e trabalhe acompanhando o diagrama 4 até obter 18 cm e arremate. Prenda na peça da frente com pequenos pontos. Com o barbante amarelo, trabalhe o acabamento nas laterais, acompanhando o diagrama 5. Ainda com o barbante amarelo, envolva a argola com 1 carreira de pontos baixos e trabalhe as alças de correntinhas, acompanhando o diagrama 6 unindo a argola à papeleira. Usando o barbante verde, contorne a borboleta, acompanhando o diagrama 7.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 9 pontos x 3 carreiras medidos sobre pontos altos.



Diagramas 1 a 7	
(oval)	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
(símbolo)	p.a.
(símbolo)	picô
(seta)	início do trabalho
(seta)	fim do trabalho

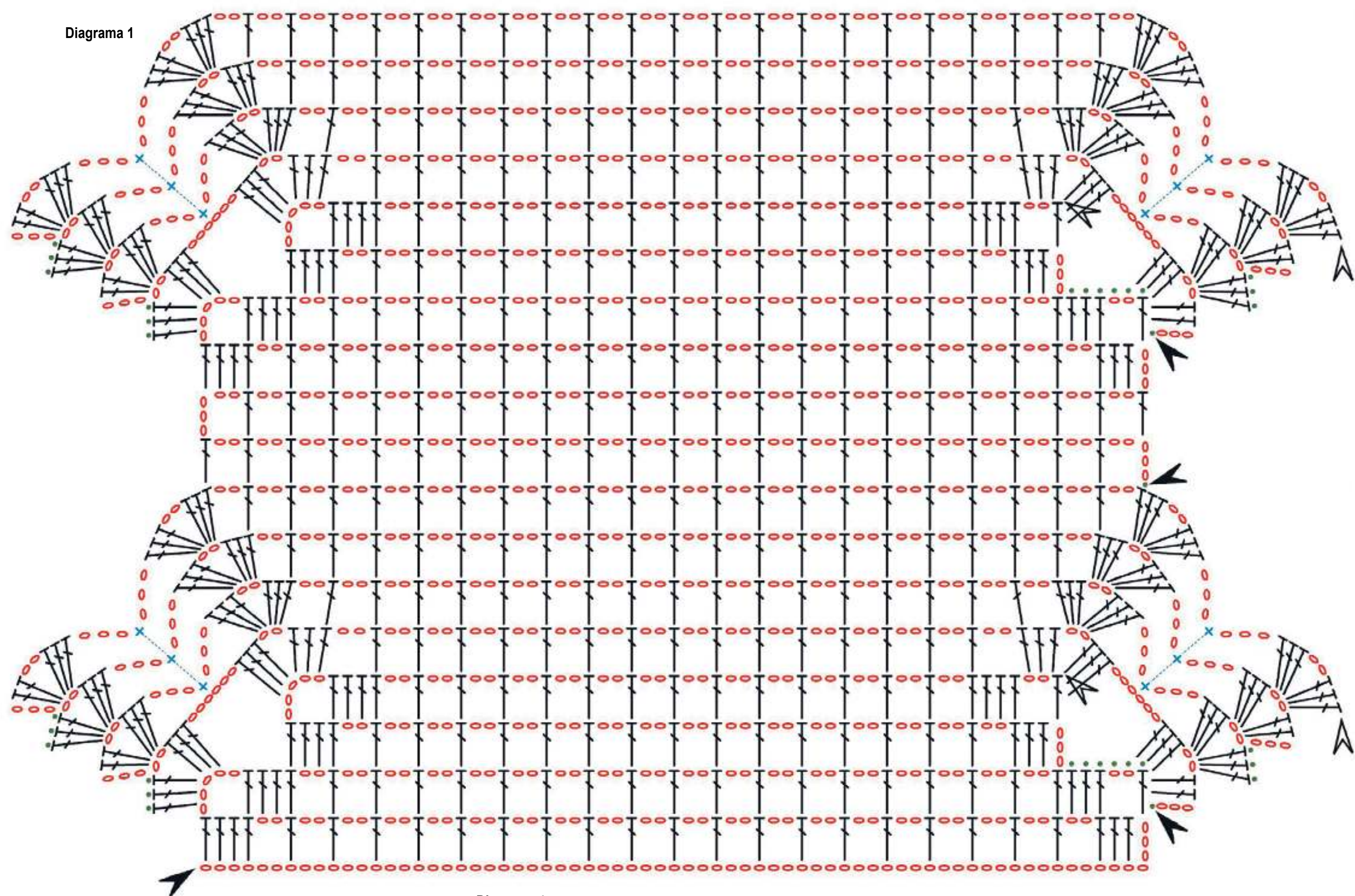


Diagrama 1
repetir esse intervalo mais 3 vezes

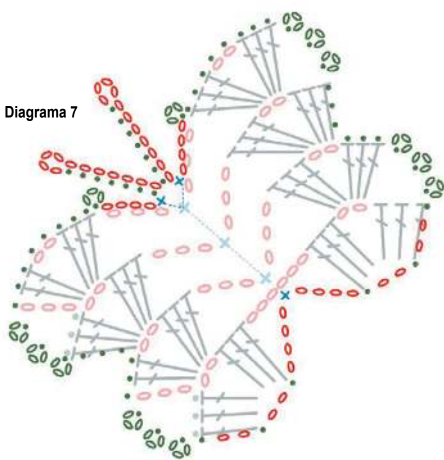


Diagrama 7

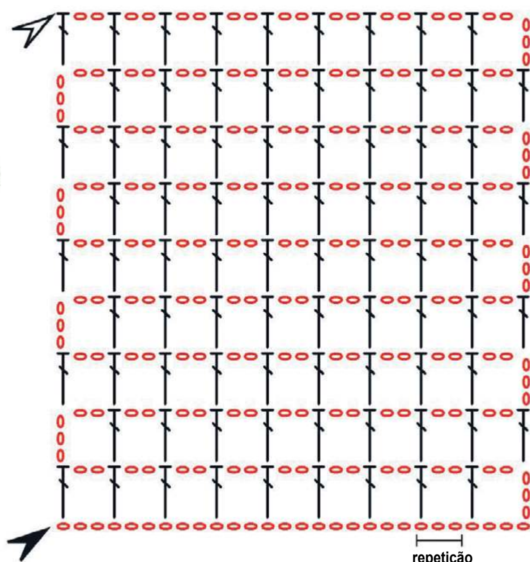
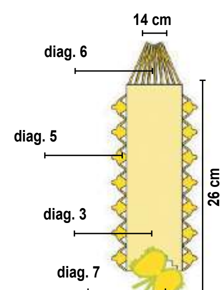
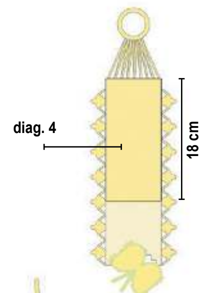


Diagrama 4
repetição



14 cm
diag. 6
diag. 5
diag. 3
diag. 7
26 cm



diag. 4
18 cm

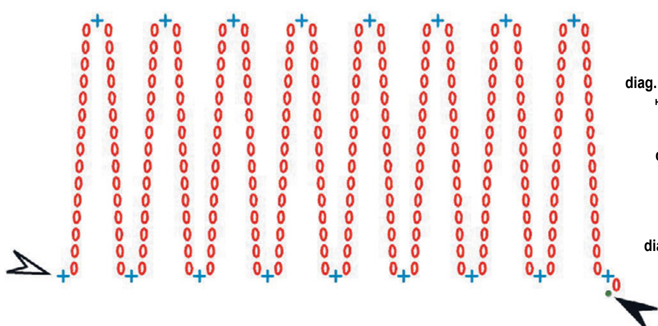
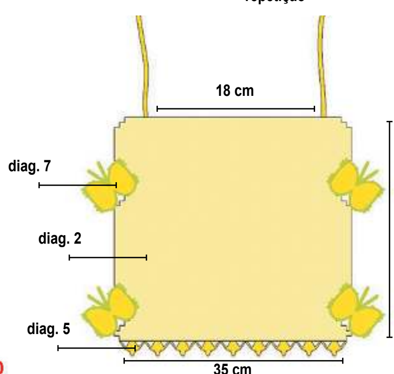
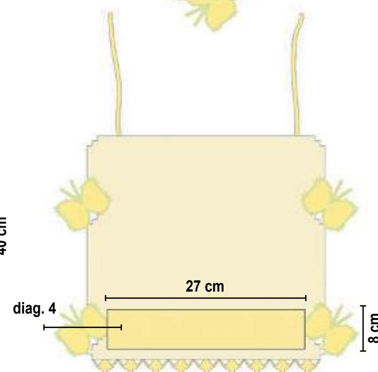


Diagrama 6



18 cm
diag. 7
diag. 2
diag. 5
40 cm
35 cm



27 cm
diag. 4
8 cm

Diagrama 2

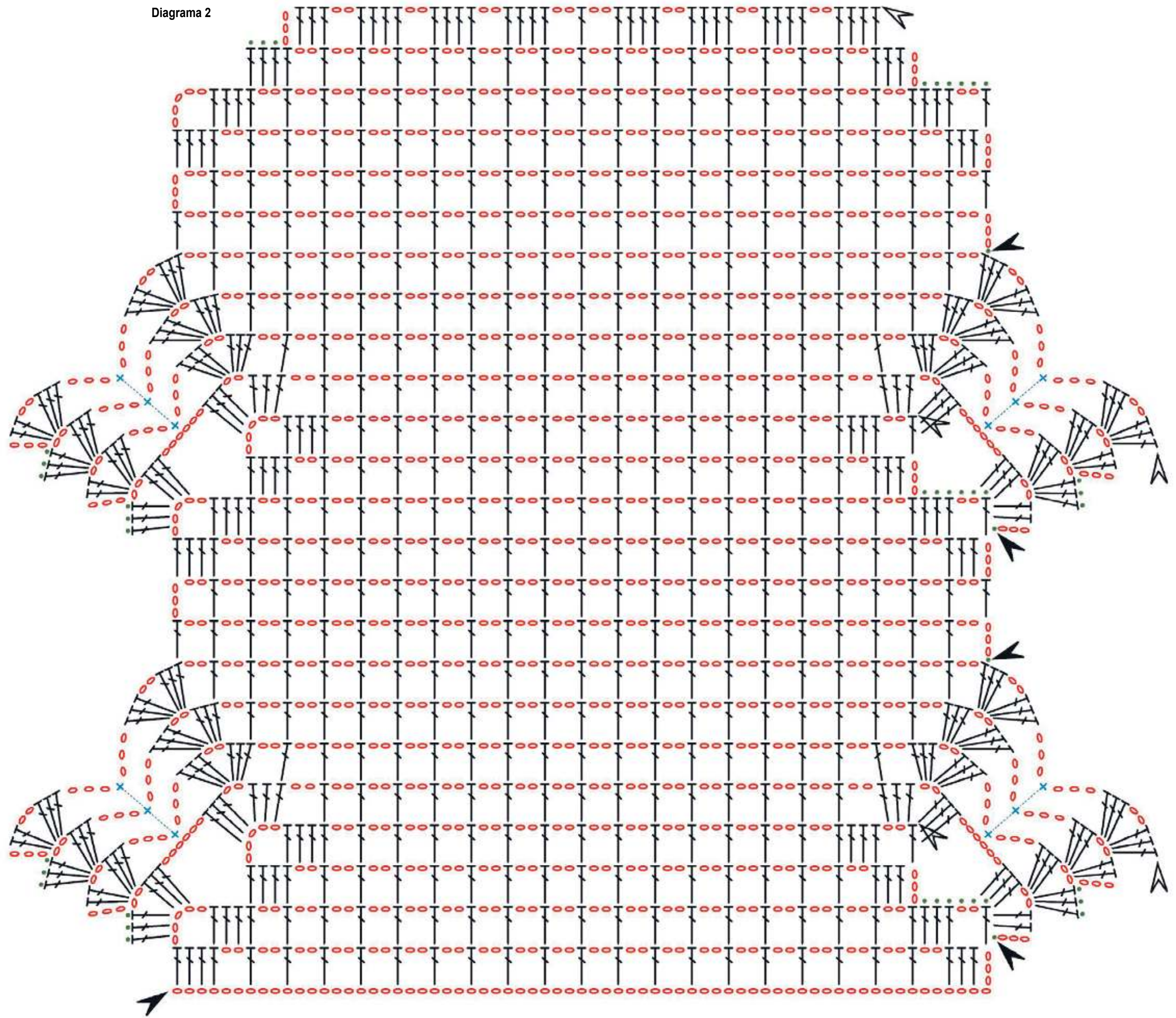
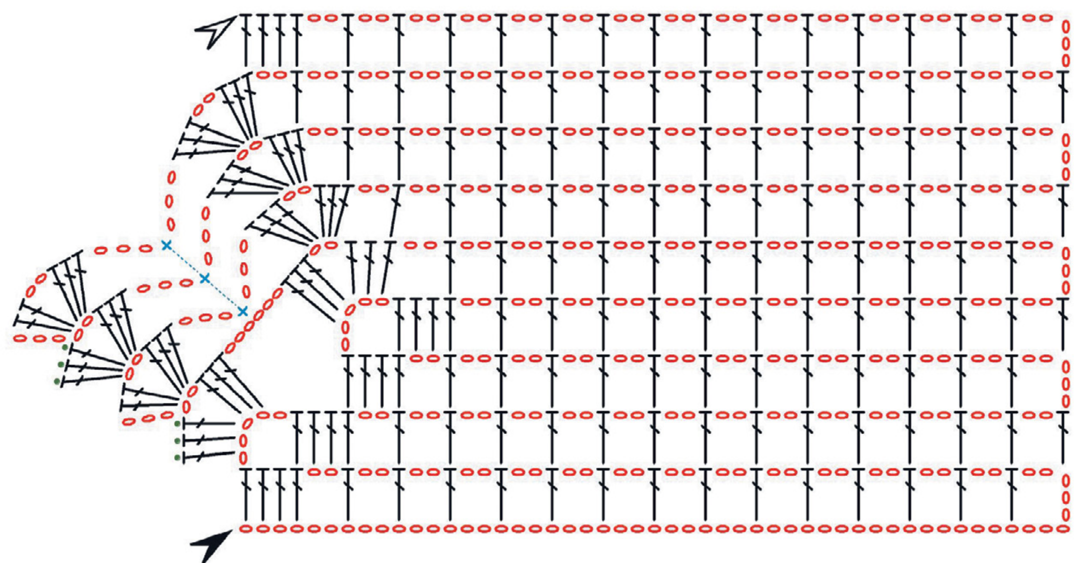
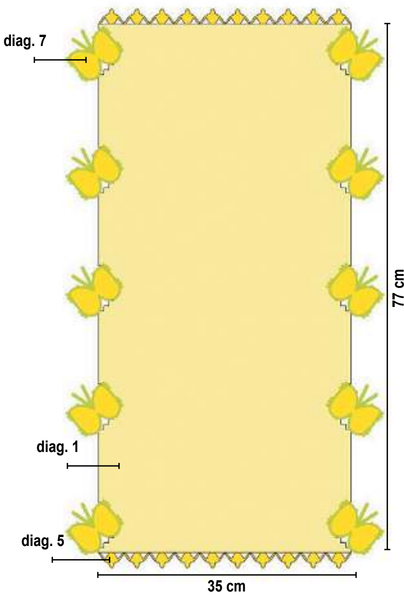


Diagrama 3





KIT PARA BANHEIRO AMARELO E CRU COM FLORES

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 52 x 72 cm (tapete), 40 x 43 cm (capa do vaso) e 19 x 30 cm (papeleira)

Materiais utilizados: 2 rolos de barbante colorido Apolo Eco da Círculo espessura 4/6 (350 g), na cor amarela (1312); 1 rolo de barbante Apolo da Círculo espessura 4/6 (350 g), na cor cru (20); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm); agulha para tapeçaria; 1 argola de acrílico com 5 cm de diâmetro.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: flores – com o barbante cru, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 8. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Faça 8 peças. Usando o barbante amarelo e a agulha para tapeçaria, borde o miolo em cada uma das flores laçando do centro cada um dos pontos baixos.

Hastes – com o barbante cru, faça 2 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 9. Faça 2 peças, sendo 1 com 55 cm de comprimento e a outra com 36 cm de comprimento.

Tapete – com o barbante amarelo, faça um cordão com 81 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 37ª carreira, arremate. Para o acabamento, com o barbante cru trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3. Aplique 4 flores e a haste maior sobre o centro do tapete, acompanhando o esquema para a distribuição.

Capa do vaso – faça um cordão com 69 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 20ª carreira, arremate. Para o acabamento, com o barbante cru trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 3. Para as costas, prenda o barbante amarelo na base da 1ª carreira do ponto fantasia e trabalhe acompanhando o diagrama 4 até a 4ª carreira e arremate, prenda o início e o final de cada carreira com 1 ponto baixíssimo na peça da frente da capa. Usando 2 fios do barbante cru juntos, faça 2 cordões de correntinhas com 25 cm de compri borda de trás da capa a 8 cm das bordas.

Aplique 3 flores e a haste menor sobre o centro da frente da capa, acompanhando o esquema para a distribuição.

Papeleira – com o barbante amarelo, faça um cordão com 33 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 9ª correntinha a contar da agulha e trabalhe no ponto fantasia, acompanhando o diagrama 5. Após concluir a 17ª carreira, arremate. Para as costas, prenda o barbante amarelo na base e trabalhe em crochê filé, acompanhando o diagrama 4. Após concluir a 17ª carreira, arremate. Una a parte superior da frente e das costas com 1 carreira do crochê filé, acompanhando o diagrama 4. Com o barbante cru, trabalhe o acabamento contornando as laterais e a borda inferior, acompanhando o diagrama 6. Com o barbante amarelo, trabalhe as alças de correntinhas, acompanhando o diagrama 7, unindo a argola à papeleira. Aplique a flor centralizada na frente da papeleira unindo frente e costas.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

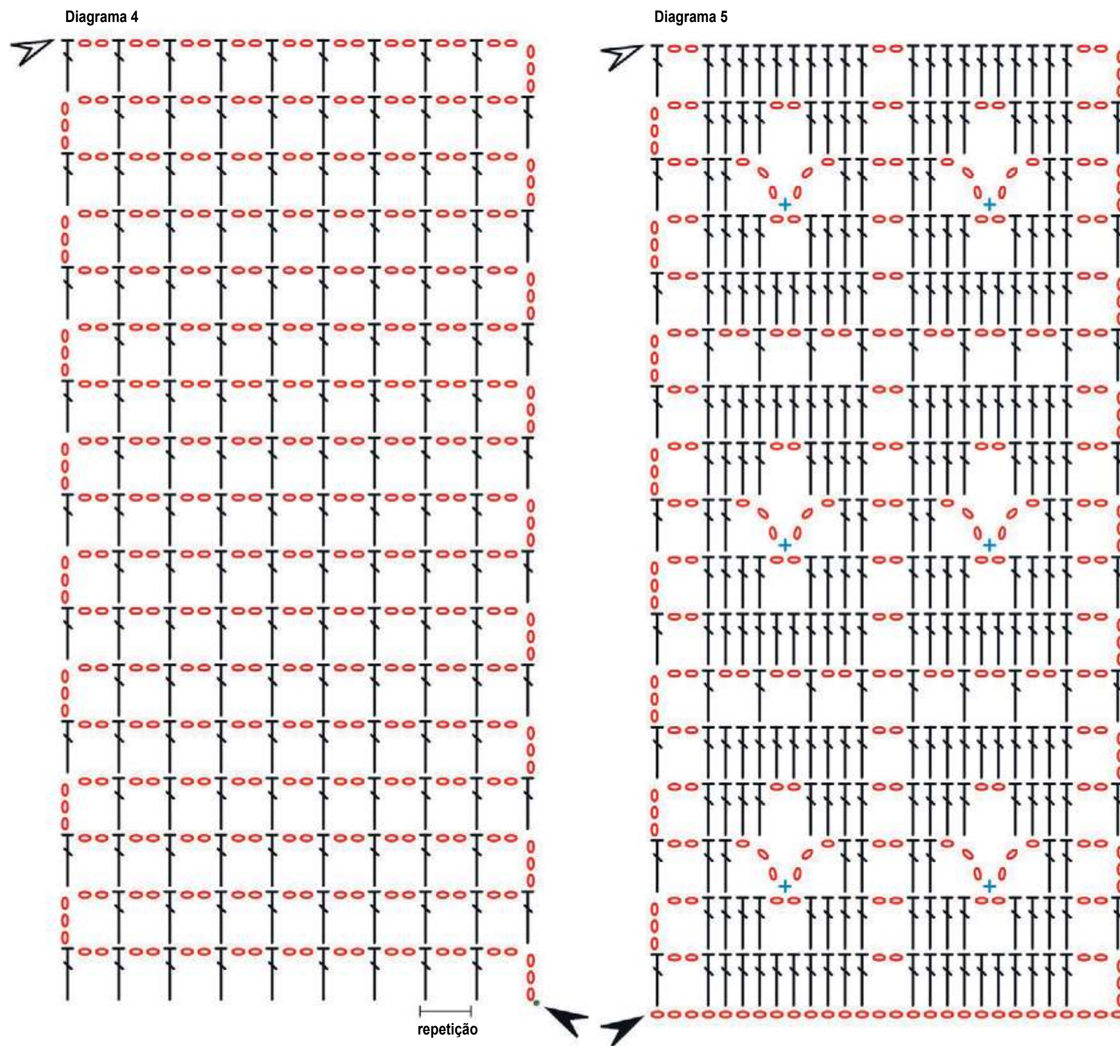


Diagrama 6

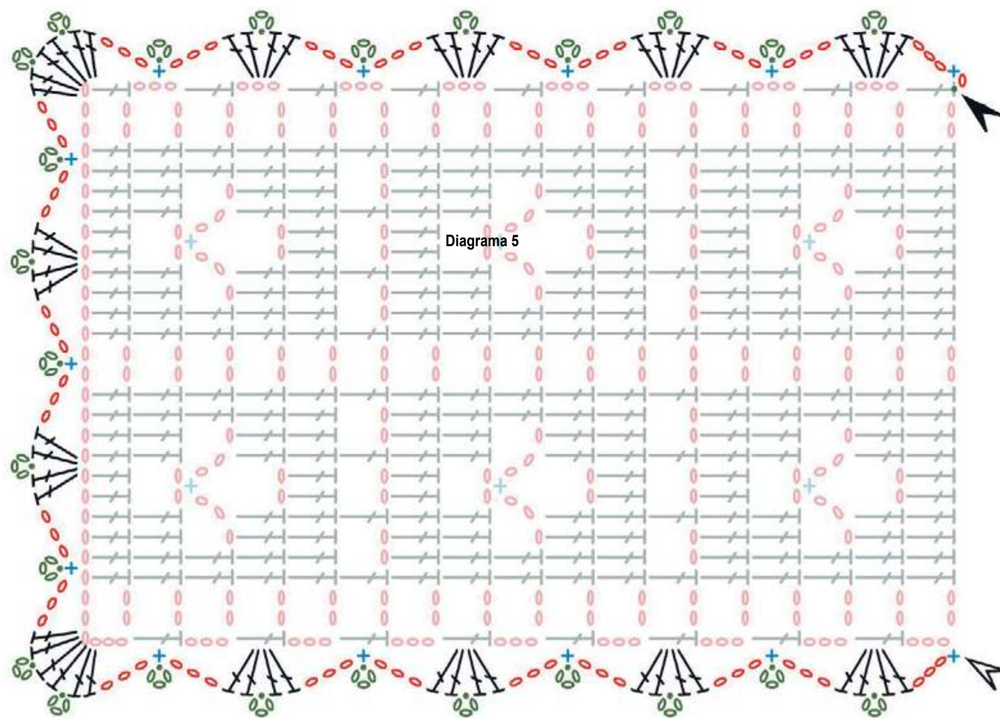


Diagrama 2

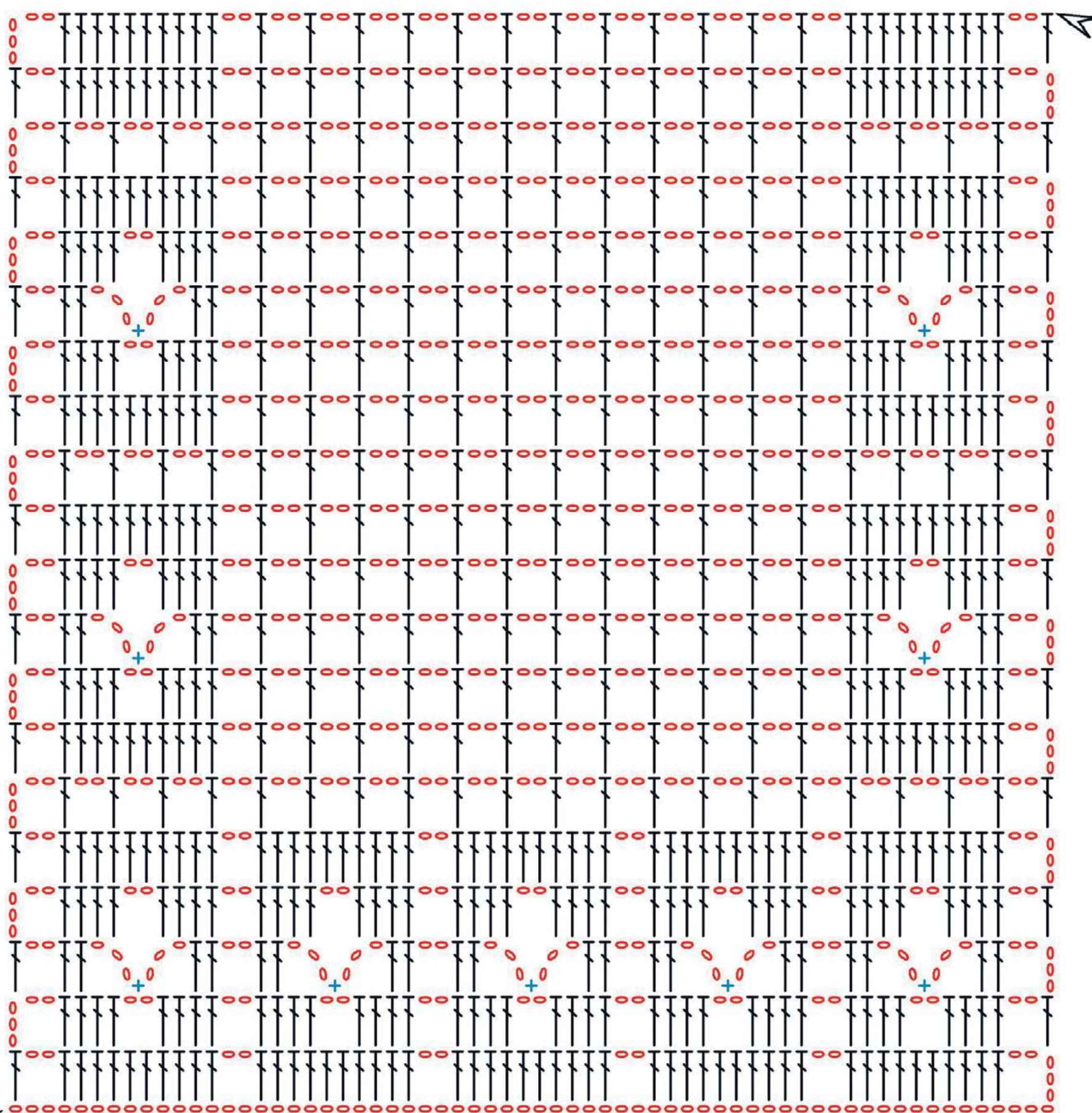


Diagrama 1

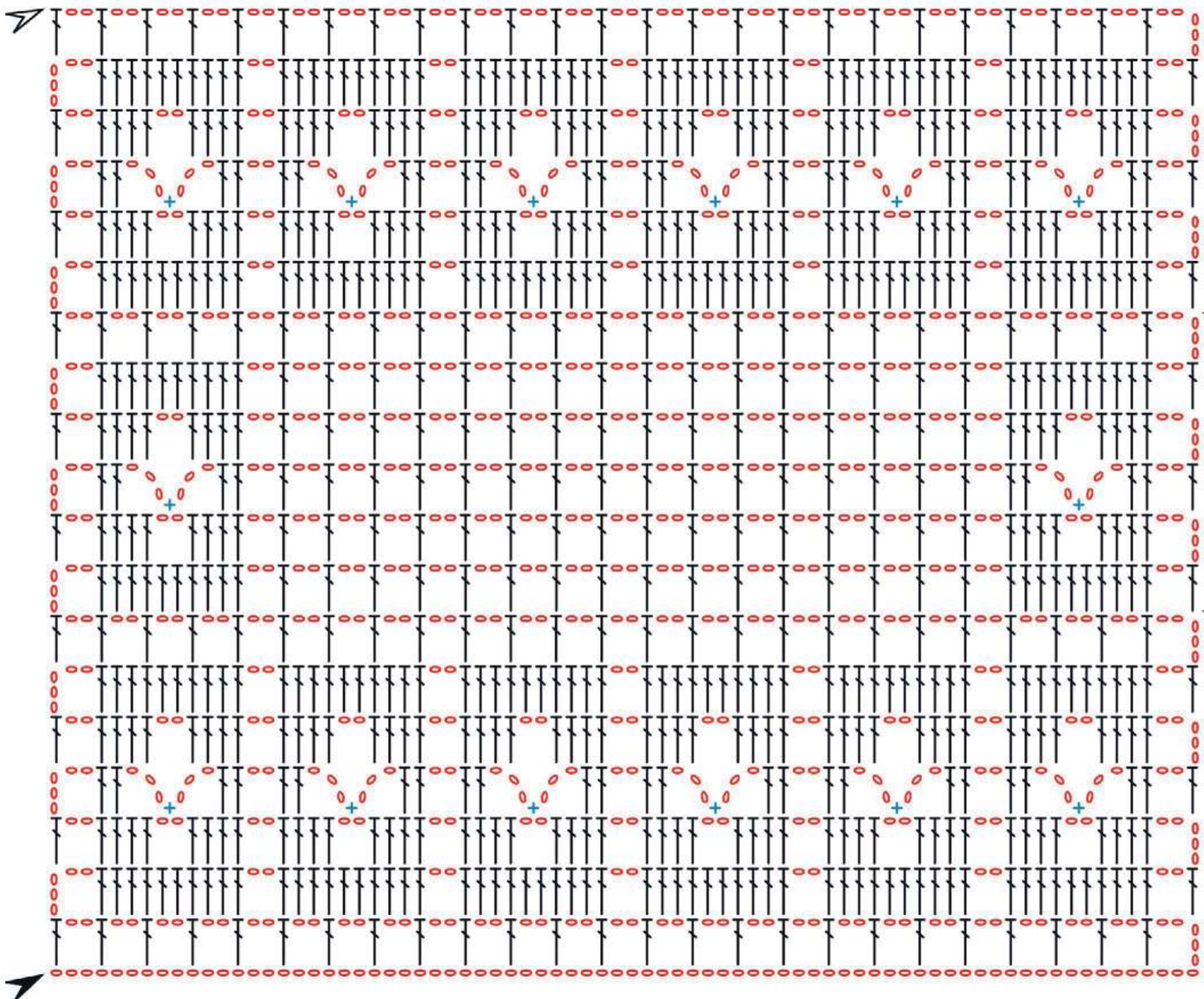


Diagrama 3

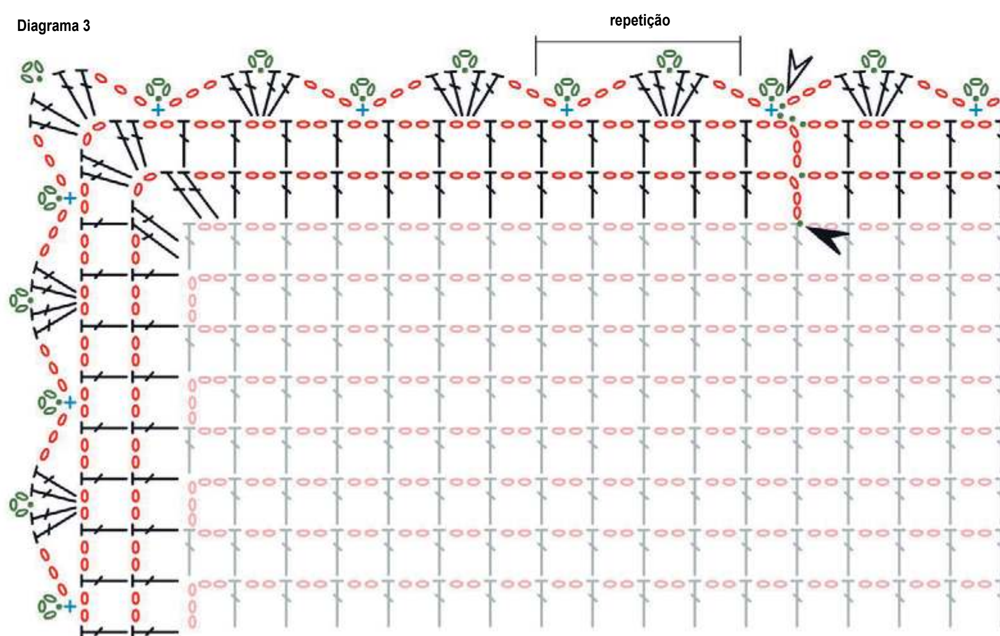


Diagrama 7

diag. 4

32 cm

7 cm

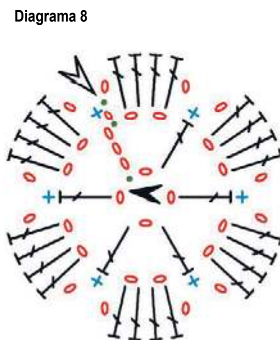


Diagrama 9

repetição

40 cm

43 cm

diag. 3

diag. 2

14 cm



diag. 8

diag. 9

diag. 5

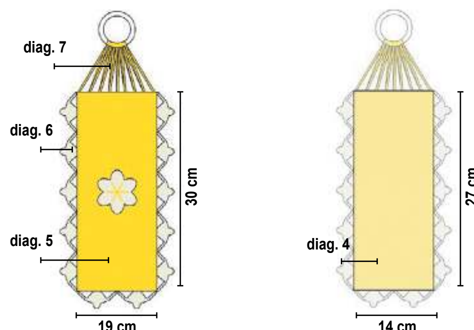
diag. 5

72 cm

52 cm

Diagramas 1 a 9

Símbolo	
⬭	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
⫯	p.a.
⊛	picô
➤	início do trabalho
▷	fim do trabalho



TAPETE BRANCO E VERDE

Grau de dificuldade: fácil

Tamanho: 90 x 145 cm

Materiais utilizados: barbante Apolo Eco da Círculo, espessura 4/8 (400 g), 2 cones na cor branca (8001), 1 cone na cor verde (5150); agulha para crochê Círculo n° 10 (4,0 mm).

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: com o barbante branco, faça 155 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 6ª correntinha a contar da agulha e trabalhe 6 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 6 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 3 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 6 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 3 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 6 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 2. Mude para o barbante verde e trabalhe 3 carreiras em pontos baixos. Mude para o barbante branco e trabalhe 6 carreiras em ponto fantasia, acompanhando o diagrama 1.

Com o barbante verde, trabalhe o acabamento ao redor acompanhando o diagrama 3.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 6 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

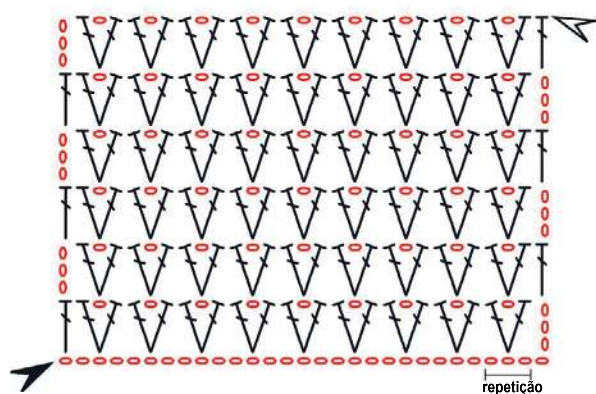
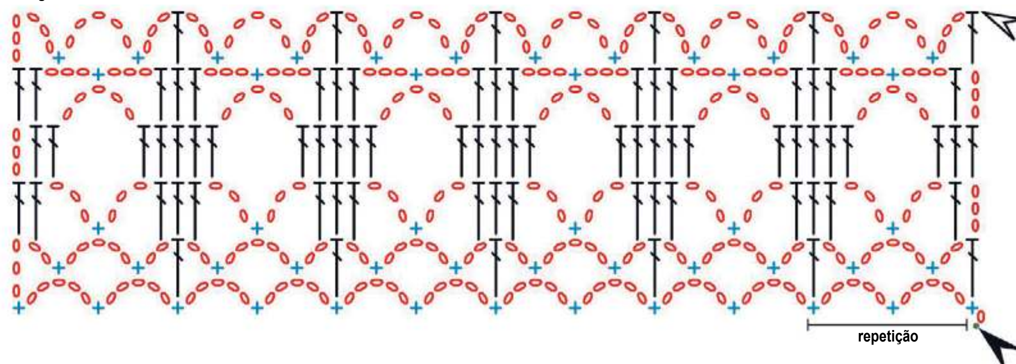


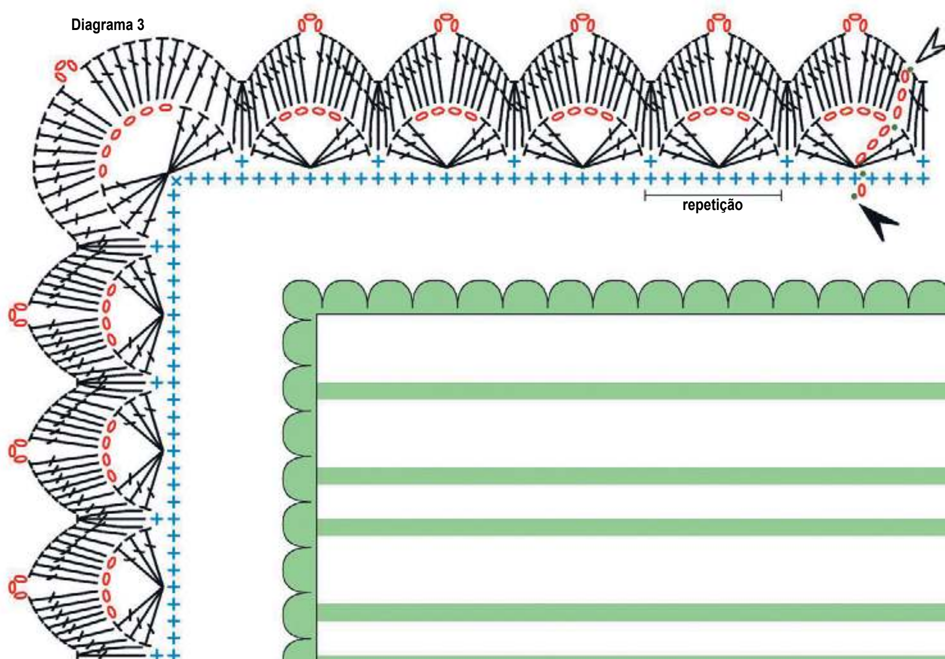


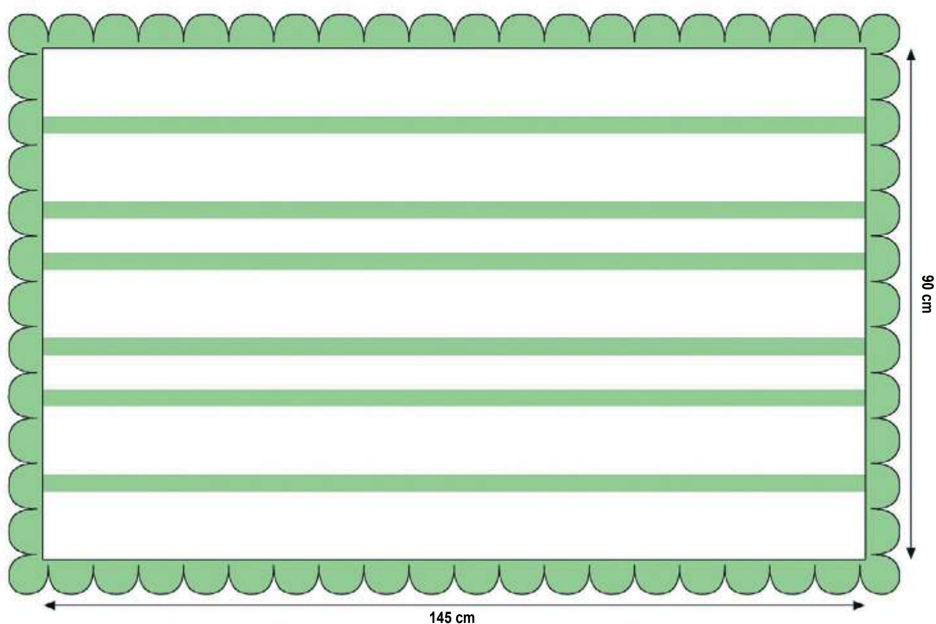
Diagrama 2



Diagramas 1 a 3	
Tamanho: 90 x 145	
⊖	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
⊤	p.a.
⋀	3 p.a. fechados juntos
➤	início do trabalho
▷	fim do trabalho

Diagrama 3





PUFF MESCLADO

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: suporte – 60 cm x 75 cm (fundo) x 31 cm (altura) e almofada – 58 cm (diâmetro).

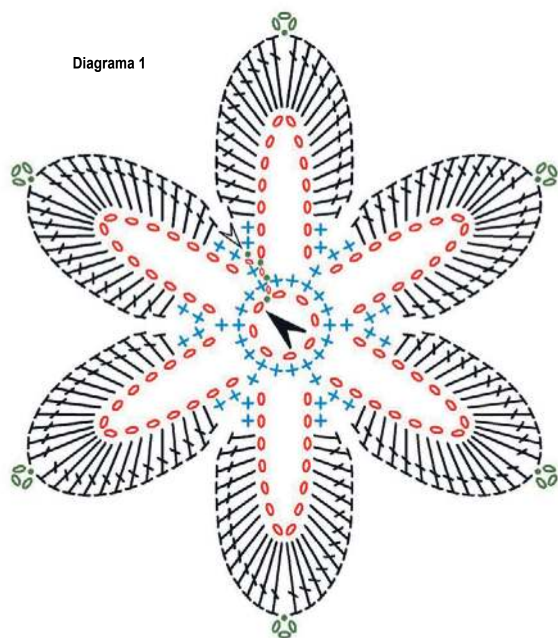
Materiais utilizados: barbante Apolo Eco da Círculo, espessura 4/6 (400 g), 1 cone em cada uma das cores: cinza (7138) e bordô (3794); fio Barroco Multicolor da Círculo espessura 4/6 (400 g), 2 novelos na cor mesclada (9016); agulha para crochê Círculo n° 9 (3,5 mm); 100 x 140 cm de tecido de poliéster preto; plumante; 1 rolo de espuma com 95 cm de comprimento x 25 cm de diâmetro; linha para costura; 1 almofada redonda com 58 cm de diâmetro x 12 cm de altura.

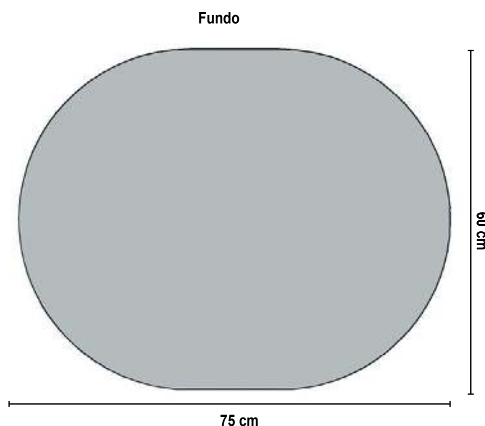
Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

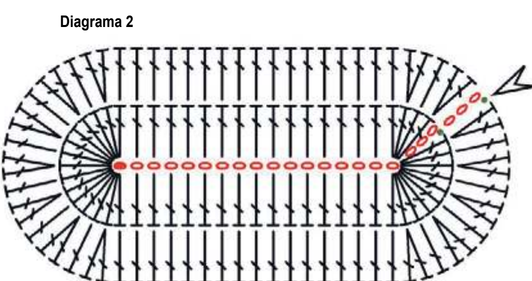
Como fazer: suporte – com o barbante cinza, faça 20 correntinhas, 1 ponto alto laçando a 4ª correntinha a contar da agulha e trabalhe ao redor do cordão, acompanhando o diagrama 2. Trabalhe 15 carreiras de pontos altos, formando aumentos regulares nas laterais cuidando para não embabadar a peça. Dobre a peça ao meio na maior extensão e marque as laterais. Com o barbante bordô, trabalhe carreiras de pontos altos laçando a borda da metade da peça. A 34 cm de comprimento, arremate, vire 3 cm da borda para o avesso e costure formando um tubo. Corte no tecido uma tira com 6 x 100 cm, costure as laterais formando um tubo com 1 m de comprimento, vire para o direito, feche uma das pontas e encha com plumante, feche a ponta e coloque dentro do tubo da parte bordô em crochê. Com o fio mesclado, trabalhe carreiras de pontos altos duplos laçando a borda da outra metade da peça cinza. A 60 cm de comprimento, arremate, dobre ao meio no comprimento e prenda toda a borda no início com pontos à mão. Corte no tecido uma tira com 60 x 100 cm, costure as laterais, formando um tubo com 1 m de comprimento, vire para o direito, feche uma das pontas e coloque o rolo de espuma dentro. Feche a outra ponta e coloque dentro do tubo da parte mesclada em crochê. Costure as laterais. Usando 2 fios cinza juntos, faça 6 cordões de correntinhas com 14 cm de comprimento, una as pontas para formar uma alça. Faça 6 alças. Usando 2 fios cinza juntos, faça 3 cordões de correntinhas com 60 cm de comprimento. Aplique as alças na parte mesclada do suporte acompanhando o esquema, passe os cordões pelas pontas das alças e faça laços.

Capa para a almofada – com o barbante mesclado, faça 10 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor da seguinte maneira: 1ª carreira – 36 pontos altos; 2ª carreira – 40 pontos altos; 3ª carreira – 12 pontos altos, 12 pontos altos duplos, 12 pontos altos, 12 pontos altos duplos; 4ª carreira – 14 pontos altos, 14 pontos altos duplos, 14 pontos altos, 14 pontos altos duplos; 5ª carreira – 17 pontos altos, 17 pontos altos duplos, 17 pontos altos, 17 pontos altos duplos; 6ª carreira – 20 pontos altos, 20 pontos altos duplos, 20 pontos altos, 20 pontos altos duplos; 7ª carreira – 23 pontos altos, 23 pontos altos duplos, 23 pontos altos, 23 pontos altos duplos; 8ª carreira – 26 pontos altos, 26 pontos altos duplos, 26 pontos altos, 26 pontos altos duplos; 9ª carreira – 30 pontos altos, 30 pontos altos duplos, 30 pontos altos, 30 pontos altos duplos; 10ª à 15ª carreira – 120 pontos altos; 16ª carreira – 110 pontos altos; 17ª carreira – 100 pontos altos; 18 carreira – 90 pontos altos; arremate. Com o barbante bordô, faça 8 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1 para formar a flor. Aplique a flor no centro da capa e forre a almofada.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 6 pontos x 2,5 carreiras, medidos sobre pontos altos.







Diagramas 1 e 2	
	corr.
	p.b.
	p.bx.
	m.p.a.
	p.a.
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho





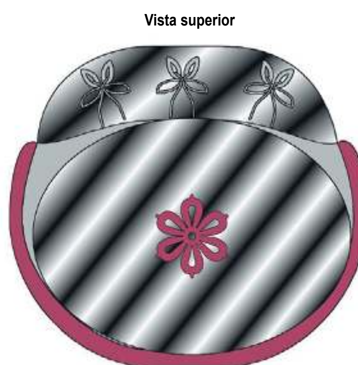




Diagrama 1

TAPETE ROXO E CRU (1 PEÇA)

Grau de dificuldade: fácil

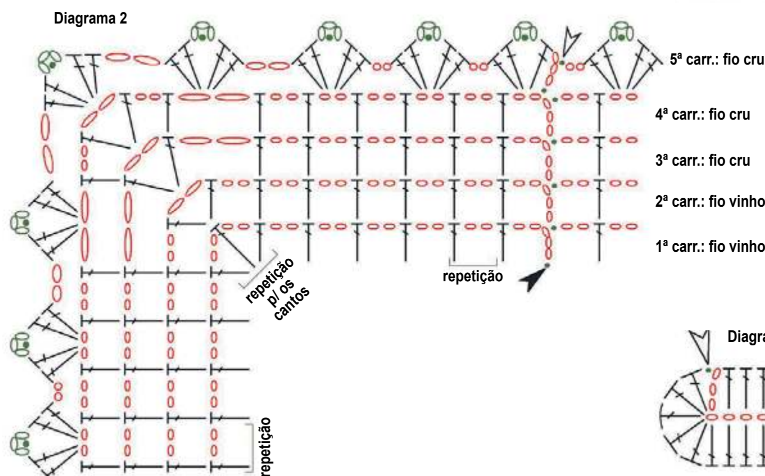
Tamanho: 62 x 104 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de cada de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g) nas cores: vinho (9751) e verde (9392); 1 rolo do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) na cor lilás; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura nas cores vinho e verde; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: roseta – com o fio Corrente cru, inicie a roseta com 5 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 4 vezes, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 4ª carreira, continue seguindo o diagrama 3. Após o término da roseta, usando o fio Barroco na cor vinho, faça ao redor das pétalas formadas ao fazer a 2ª e 4ª carreira uma carreira de ponto baixíssimo. Repita esta roseta por mais duas vezes e reserve as peças.
Folha (diagrama 4) – com o fio Barroco na cor verde, inicie a folha com 11 correntinhas. 1ª carreira: 3 correntinhas, 31 pontos altos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Repita a folha por mais 3 vezes e reserve as peças.
Tapete – com o fio Bandeirantes na cor lilás, faça um cordão de 88 correntinhas. 1ª carreira: 5 correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 27 vezes, 1 ponto alto. Da 2ª à 45ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Após o término desta etapa, usando o fio Barroco vinho e o barbante Corrente cru, faça ao redor da peça o bico de acabamento, acompanhando o diagrama 2 da 1ª à 5ª carreira.
Montagem – usando linha e agulha para costura, prenda as rosetas e as folhas sobre o tapete, como se apresenta no esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.



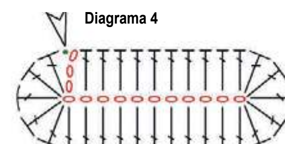
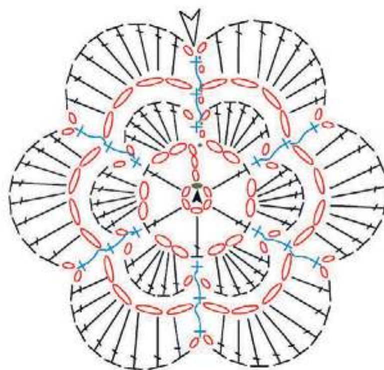


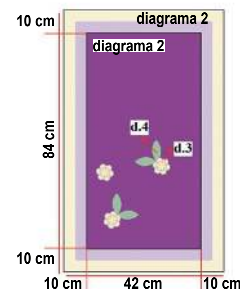


Diagrama 3



Diagramas 1 ao 4	
Tamanho: 62 x 104 cm	
	corr.
	p.b.
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
	p.bx.
	p.a.
	picô
	1 p.a., 2 corr., 1 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

Esquema de medidas (tapete)



TAPETE CRU E MESCLA COM PRETO (1 PEÇA)

Grau de dificuldade: fácil

Tamanho: 44 x 55 cm – franja de 8 cm de largura

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de cada de Zaira, da Estilotex, espessura 4/6 (400 g) na cor preto/branco (12); 1 rolo do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) na cor preta; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura na cor creme; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.) e ponto alto (p.a.).

Como fazer: roseta – com o fio Zaira na cor preto/branco, inicie a roseta com 6 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, 20 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 5ª carreira, continue seguindo o diagrama 3 para compor a roseta inteira. Para fazer a meia roseta, acompanhe o diagrama 4. Reserve as duas rosetas.

Folha (diagrama 5) – com o fio Bandeirantes na cor preta, inicie a folha com 10 correntinhas. 1ª carreira: 2 correntinhas, 1 meio ponto alto, 6 pontos altos, 2 meios pontos altos, 3 pontos baixos, 2 meios pontos altos, 6 pontos altos, 2 meios pontos altos, 3 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Repita a folha por mais duas vezes e reserve as peças.

Galhos – usando o fio Zaira, faça um cordão de 12 cm e outro de 20 cm em correntinhas. Sobre cada cordão, trabalhe uma carreira de ponto baixo.

Tapete – com o fio Corrente cru, faça u cordão de 70 correntinhas. 1ª carreira: correntinhas, *1 ponto alto, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 27 vezes, 1 ponto alto. Da 2ª à 45ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Após o término desta etapa, usando o fio Zaira preto/branco, faça nas laterais do tapete o bico de acabamento acompanhando o diagrama 2. Na parte superior e inferior da peça, faça a franja usando o fio Corrente cru. Corte 4 fios de 10 cm e prenda na peça com um nó. Intercale as franjas prendendo os fios de 4 em 4 com um nó.

Montagem – usando linha e agulha para costura, prenda as rosetas, folhas e galhos sobre o tapete, como se apresenta no esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 3

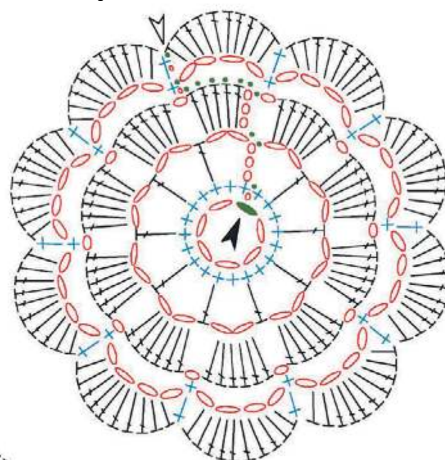


Diagrama 1

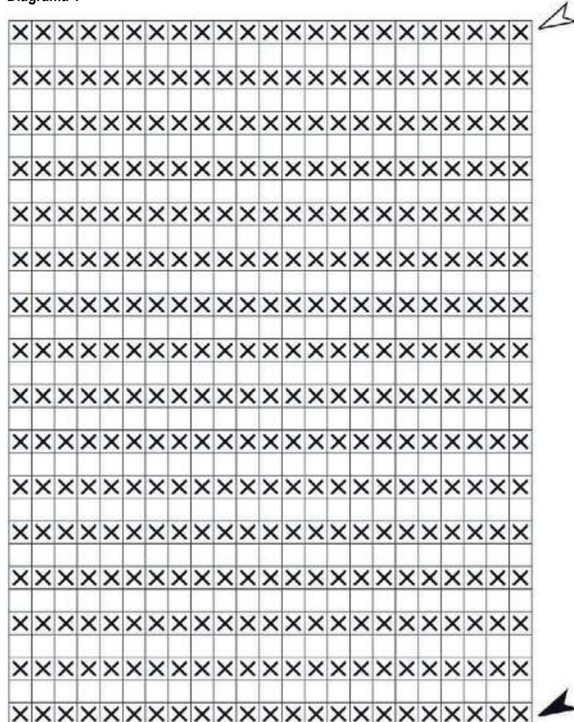
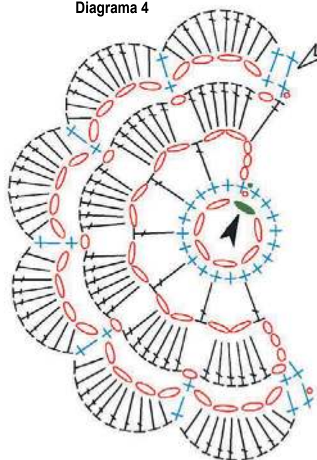


Diagrama 4



Esquema de medidas (tapete)

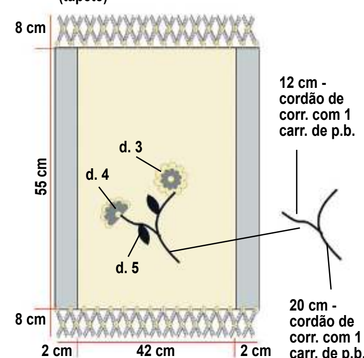




Diagrama 2

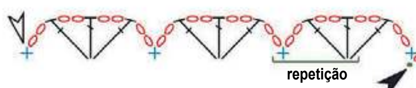
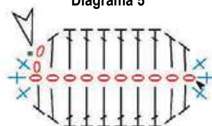


Diagrama 5



Tamanho: 44 x 55 cm	
	corr.
	p.b.
	p.bx.
	m.p.a.
	p.a.
	1 p.a., 2 corr., 1 p.a.
	4 p.a.
	início do trabalho
	fim do trabalho

TAPETE FLOR LILÁS (1 PEÇA)

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 44 x 75 cm

Materiais utilizados: 1 rolo do barbante Corrente espessura 4/6 (671 m) na cor cru; 1 novelo de cada de barbante Barroco Multicolor, da Círculo, espessura 4/6 (400 g) nas cores: vinho (9563) e verde (9392); 1 rolo de cada do barbante Bandeirantes espessura 4/6 (500 g) nas cores: lilás e verde; agulha para crochê 4,0 mm; linha para costura; agulha ponta fina para costura.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), meio ponto alto (m.p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: quadrado em crochê – com o fio Bandeirantes na cor cru, inicie o motivo com 3 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 5 correntinhas,* 2 pontos altos, 2 correntinhas*, repita de *a* por mais 4 vezes, 1 ponto alto, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Arremate o fio. Da 2ª à 5ª carreira, continue seguindo o diagrama 1. Na 2ª carreira, use o fio Barroco na cor lilás; nas demais carreiras, use o fio cru.
Roseta – com o fio Bandeirantes na cor lilás, inicie a roseta com 6 correntinhas e 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. 1ª carreira: 1 correntinha, 20 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar a carreira. Da 2ª à 5ª carreira, continue seguindo o diagrama 5.
Folha (diagrama 6) – com o fio Bandeirantes na cor verde, inicie a folha com 10 correntinhas. 1ª carreira: 2 correntinhas, 1 meio ponto alto, 6 pontos altos, 2 meios pontos altos, 3 pontos baixos, 2 meios pontos altos, 6 pontos altos, 2 meios pontos altos, 3 pontos baixos, 1 ponto baixíssimo para fechar o arco. Repita a folha por mais três vezes e reserve as peças.
Tapete – faça a união de três quadrados feitos sobre o diagrama 1, com pontos baixíssimos. Usando o fio cru, trabalhe ao redor da faixa de três motivos acompanhando o diagrama 2, da 1ª à 7ª carreira. Bico de acabamento – usando o fio Barroco na cor lilás, faça ao redor da peça o bico de acabamento acompanhando o diagrama 3 e o ponto de repetição da 1ª à 4ª carreira.
Acabamento em relevo – usando o fio Barroco na cor verde, observe as linhas pontilhadas em verde no esquema e faça o bico de acabamento sobre a peça, acompanhando o diagrama 4 e o ponto de repetição. Faça as folhinhas trabalhando em relevo sobre a peça com o bico de acabamento acompanhando o diagrama 4. Observe a foto e o esquema.
Montagem – usando linha e agulha para costura, costure a roseta feita sobre o diagrama 5 no centro do tapete e as folhas nas laterais de duas em duas, como se apresenta no esquema.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,0 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 3

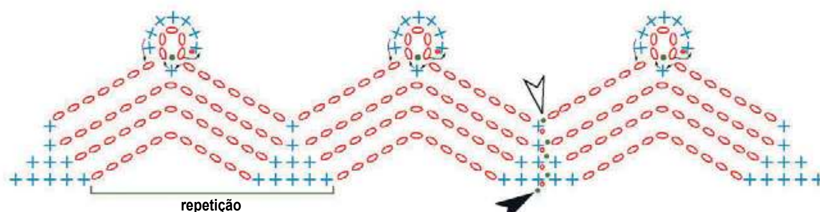


Diagrama 4



Esquema de medidas (tapete)

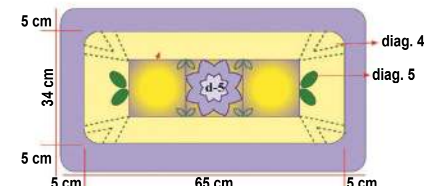


Diagrama 6

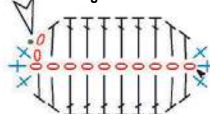
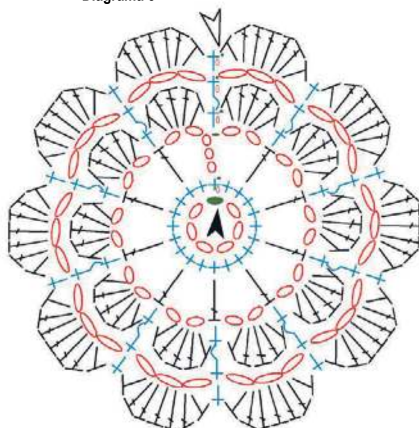


Diagrama 5



Diagramas 1 ao 5	
Tamanho: 44 x 75 cm	
	corr.
	p.b.
	p.bx.
	m.p.a.
	p.a.
	união com p.bx.
	p.b.r.d: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior
	início do trabalho
	fim do trabalho



Diagrama 1

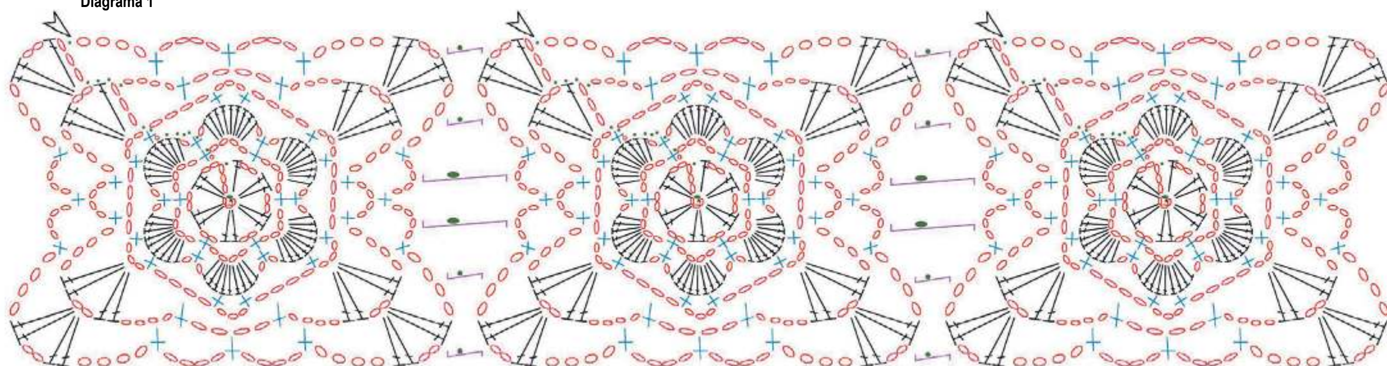
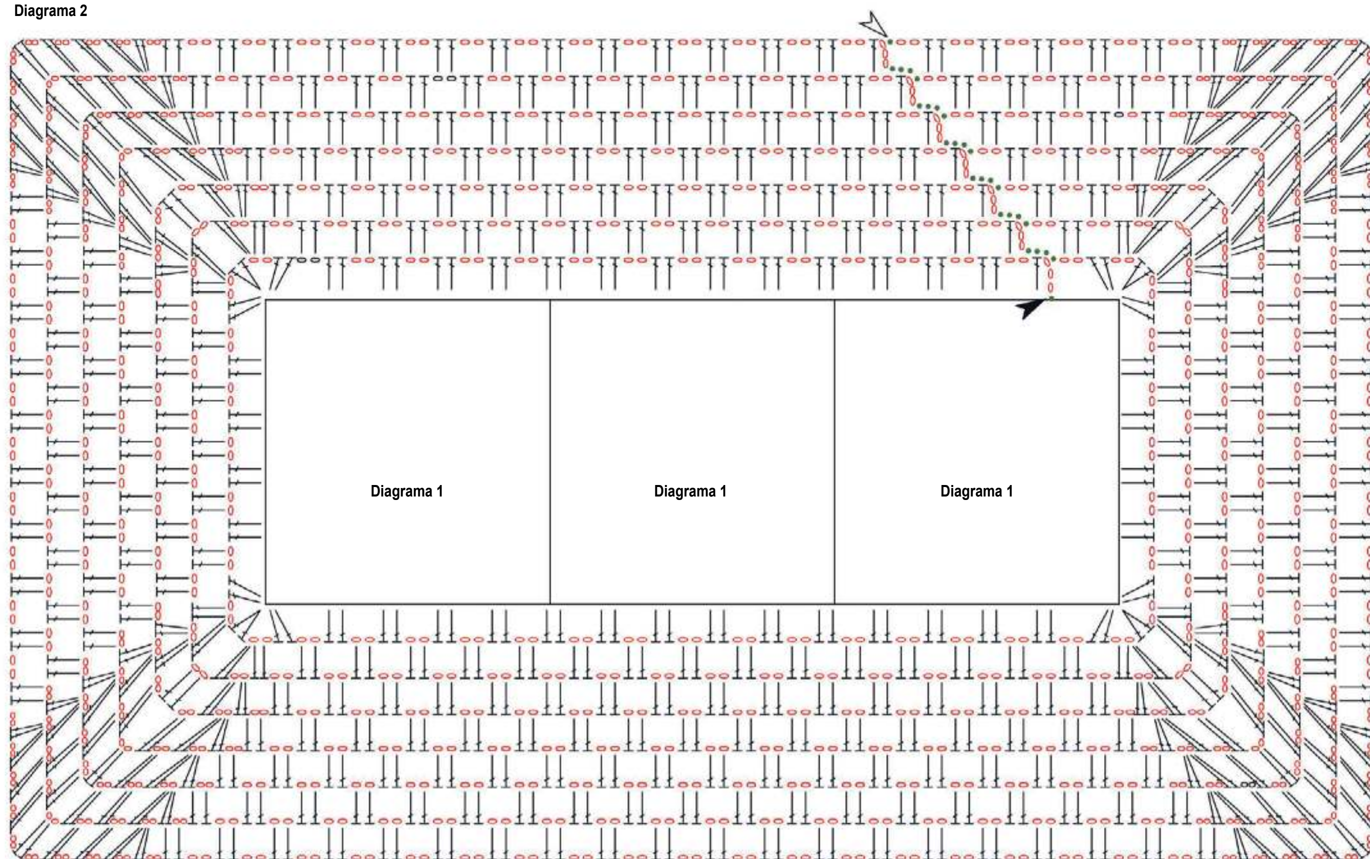


Diagrama 2



TOALHINHA REDONDA BRANCA

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 60 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Bandeirantes tipo colorido espessura 4/8, 1 cone na cor branca; agulha para crochê 3,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

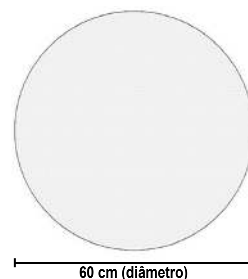
Como fazer: Toalha – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 16ª carreira, arremate.

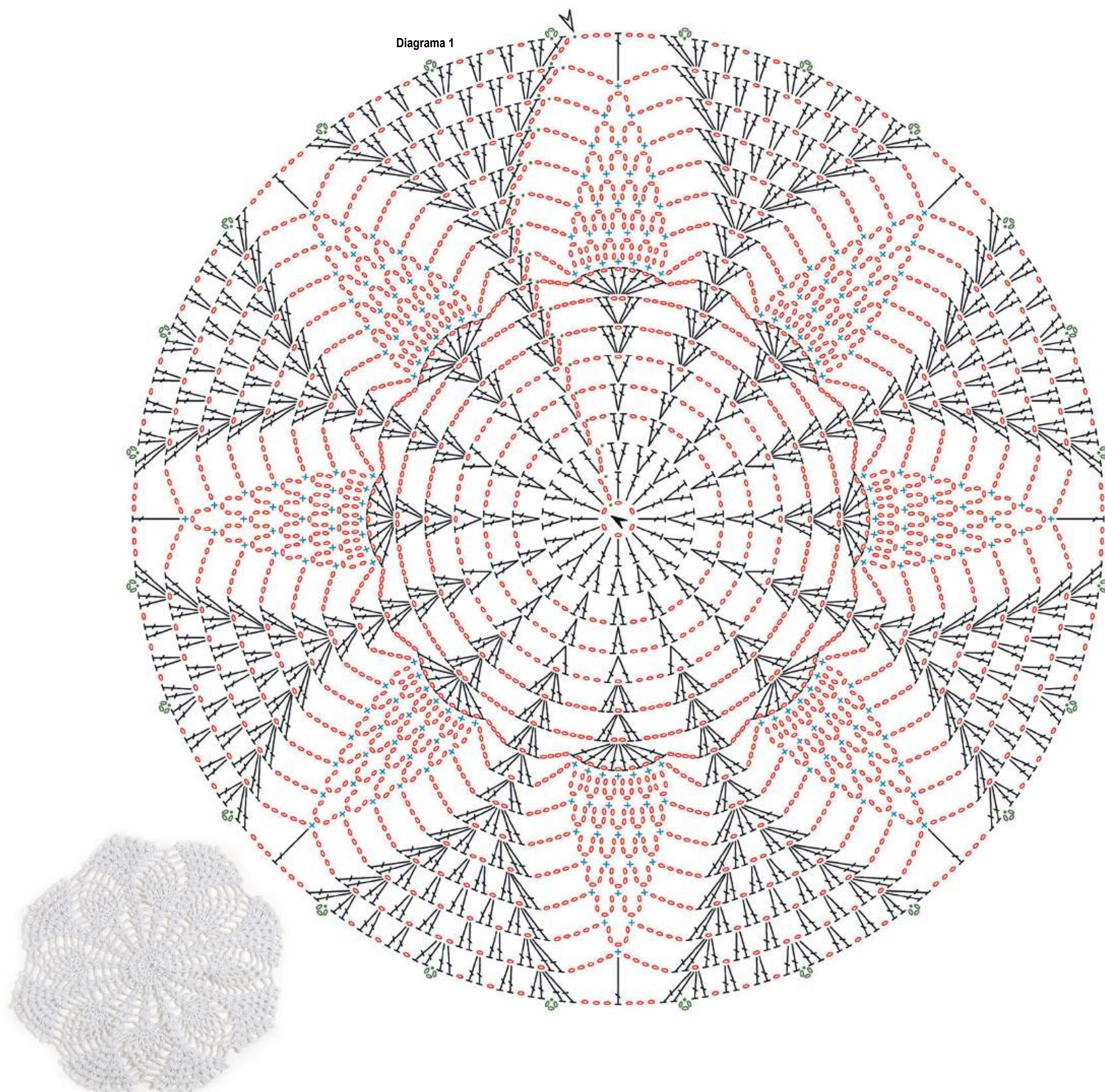
Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) = 8 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

Tamanho: 60 cm (diâmetro)

(símbolo)	corr.
(símbolo)	p.b.
(símbolo)	p.bx.
(símbolo)	p.a.
(símbolo)	picô
(símbolo)	início do trabalho
(símbolo)	fim do trabalho





TOALHA REDONDA BRANCA COM DETALHES EM VERDE E VERMELHO

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 64 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Bandeirantes tipo colorido espessura 4/8, 1 cone em cada uma das cores: branca, verde e vermelha; agulha para crochê 4,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: ponto (p.), correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), meio ponto alto (m.p.a.), ponto alto (p.a.), picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha), ponto reto.

Como fazer: tapete – com o barbante branco, faça 5 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 16ª carreira, arremate.

Flores: com o barbante vermelho, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 3ª carreira, arremate. Faça 2 peças.

Folhas: com o barbante verde, faça 10 correntinhas, 1 ponto baixo laçando a 2ª correntinha a contar da agulha e trabalhe acompanhando o diagrama 3. Faça 2 peças.

Acabamento e montagem: com o barbante vermelho, contorne o centro do tapete acompanhando o diagrama 4 para o ponto e o diagrama 5 para o contorno. Com o barbante verde, contorne a borda do tapete acompanhando o diagrama 4 para o ponto e o diagrama 5 para o contorno.
Aplique as flores e as folhas no tapete, acompanhando o esquema para a distribuição.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 6 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

Diagrama 1

Diagrama 3

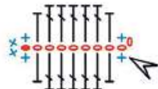


Diagrama 4



Diagrama 5

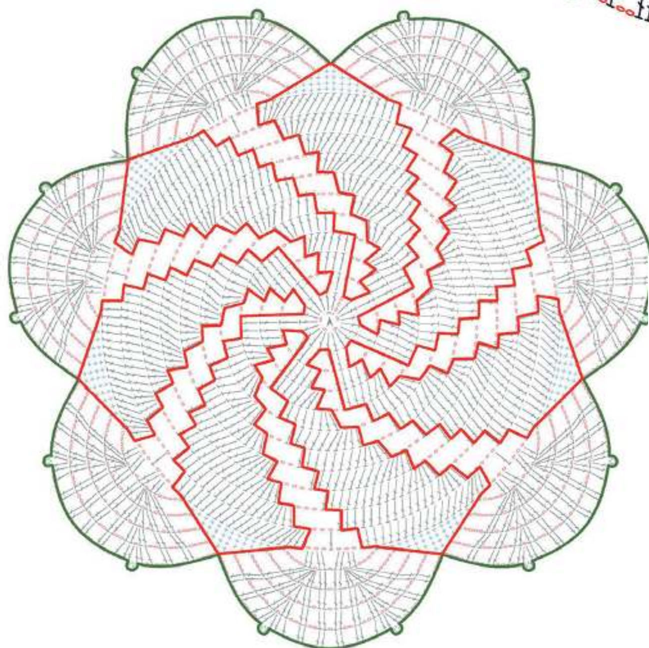


Diagrama 2

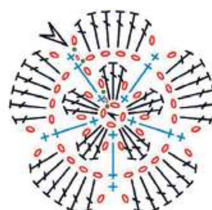
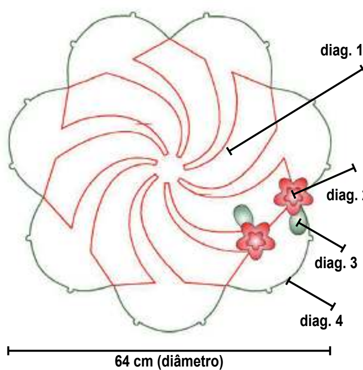


Diagrama 1	
Tamanho: 60 cm (diâmetro)	
(símbolo)	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
(símbolo)	m.p.a.
(símbolo)	p.a.
(símbolo)	picô
(símbolo)	início do trabalho
(símbolo)	fim do trabalho





TRILHO DE MESA BRANCO E PRETO

Grau de dificuldade: fácil

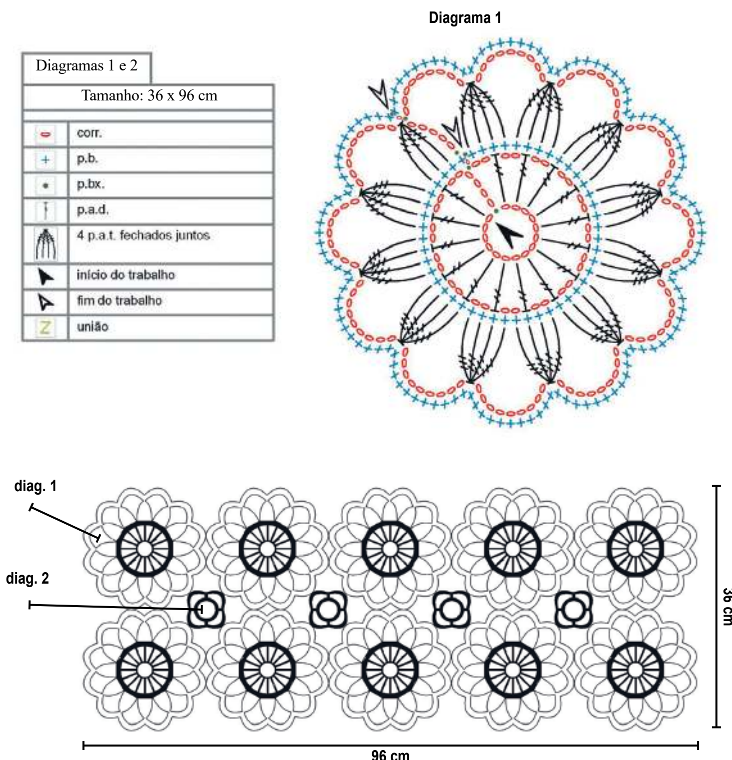
Tamanho: 36 x 96 cm

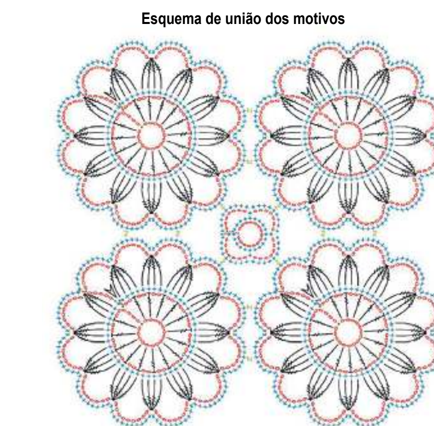
Materiais utilizados: barbante Bandeirantes tipo colorido espessura 4/6, 1 cone em cada uma das cores: branca e preta; agulha para crochê 2,5 mm.

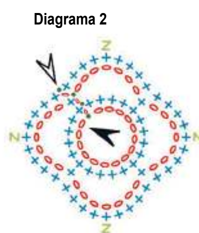
Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto duplo (p.a.d.) e ponto alto triplo (p.a.t.).

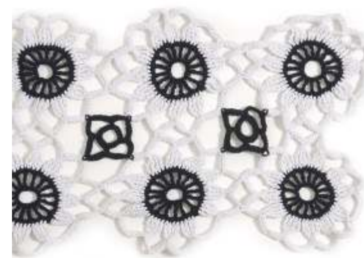
Como fazer: flores – com o barbante preto, faça 15 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Com o barbante branco, trabalhe a 3ª e a 4ª carreiras acompanhando o diagrama 1 e arremate. Faça 10 peças unindo-as entre si com ponto baixo durante a confecção da última carreira. Acompanhe o esquema de união par **Entremeios –** com o barbante preto, faça 15 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando
a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 3ª carreira, arremate. Faça 4 peças, unindo-as ao trilho com ponto baixo durante a confecção da última carreira. Acompanhe o esquema de união para a distribuição.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 2,5 mm) = 10 pontos x 2 carreiras, medidos sobre pontos altos duplos.









TOALHA REDONDA LARANJA COM FLORES

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 70 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Bandeirantes tipo mesclado espessura 4/8, 1 cone na cor laranja; barbante Bandeirantes tipo colorido espessura 4/8, 1 cone em cada uma das cores: branca e laranja; agulha para crochê 4,5 mm; agulha para tapeçaria.

Pontos e abreviaturas utilizados: correntinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.), ponto alto duplo (p.a.d.), picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha) e ponto reto.

Como fazer: tapete – com o barbante mesclado laranja, faça 14 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 13ª carreira, arremate.
Flores – com o barbante branco, faça 4 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 2ª carreira, arremate. Faça 5 peças.

Acabamento e montagem: com o barbante laranja, contorne a borda de cada flor com correntinhas, deixe o barbante atrás da flor para laçar. Com o barbante mesclado laranja e a agulha para tapeçaria, trabalhe os pontos retos no miolo de cada flor. Aplique as flores no tapete acompanhando o esquema para a distribuição.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 4,5 mm) = 7 pontos x 2 carreiras, medidos sobre pontos altos duplos.

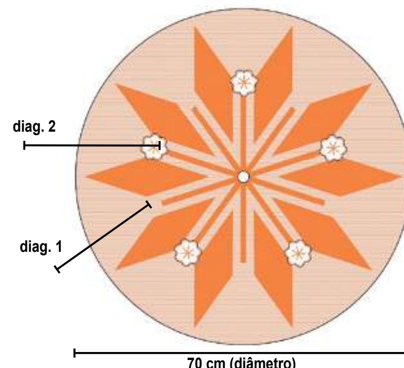
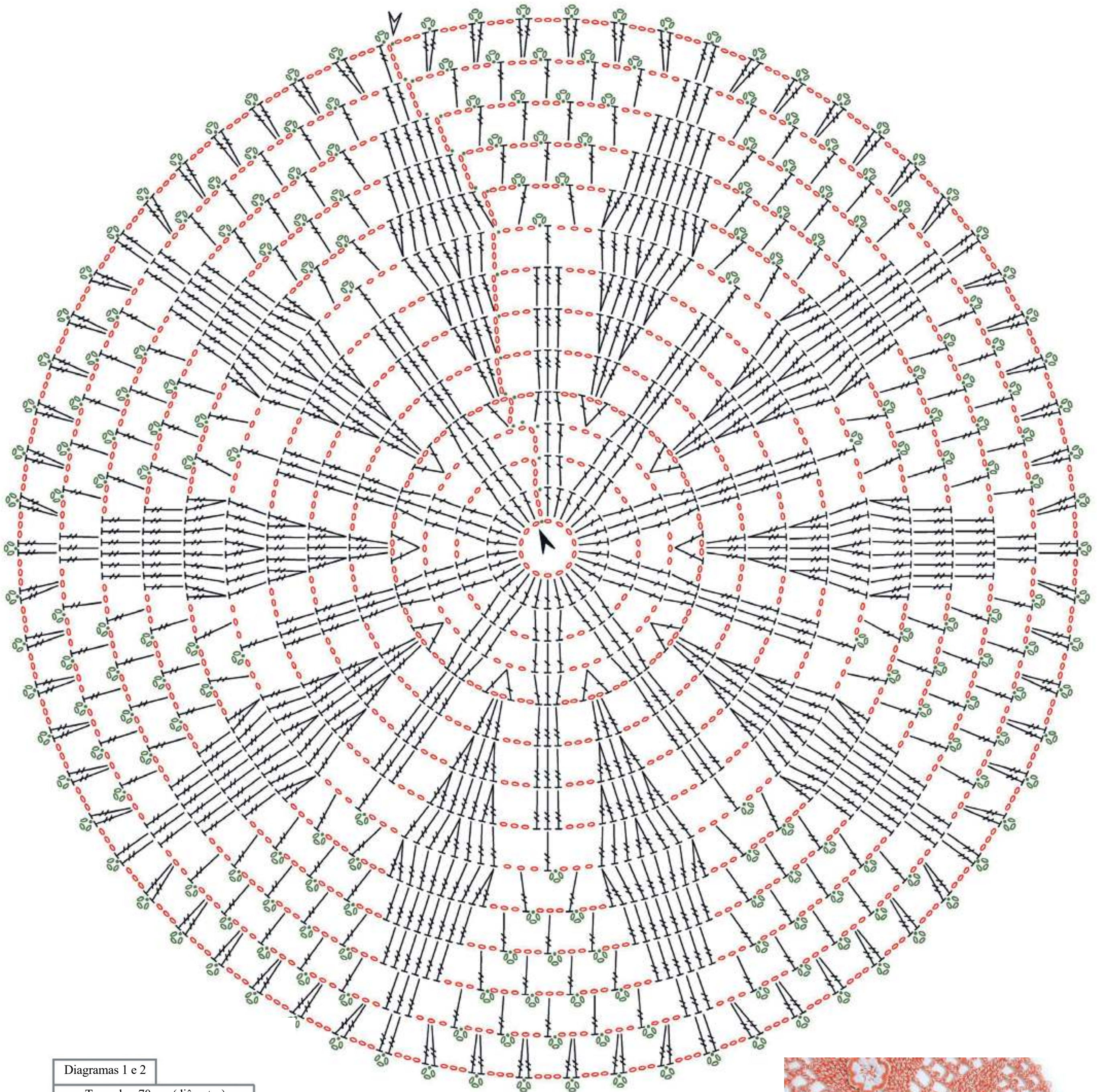
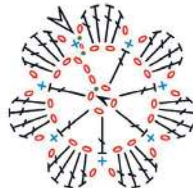


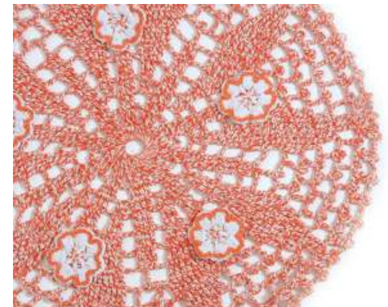
Diagrama 1



Diagramas 1 e 2	
Tamanho: 70 cm (diâmetro)	
	corr.
+	p.b.
•	p.bx.
	p.a.
	p.a.d.
	picô
	início do trabalho
	fim do trabalho

Diagrama 2





TOALHA REDONDA CRU

Grau de dificuldade: médio

Tamanho: 75 cm (diâmetro)

Materiais utilizados: barbante Corrente espessura 4/6, 2 cones na cor cru; agulha para crochê 3,5 mm.

Pontos e abreviaturas utilizados: cor--rentinha (corr.), ponto baixíssimo (p.bx.), ponto baixo (p.b.), ponto alto (p.a.) e picô (3 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha).

Como fazer: tapete – faça 6 correntinhas, 1 ponto baixíssimo laçando a 1ª correntinha para fechar o anel e trabalhe ao redor acompanhando o diagrama 1. Após concluir a 20ª carreira, arremate.

Acabamento e montagem: trabalhe o acabamento ao redor do tapete, acompanhando o diagrama 2. Após concluir a 6ª carreira, arremate.

Amostra: quadrado de 5 x 5 cm (agulha para crochê 3,5 mm) = 7 pontos x 3 carreiras, medidos sobre pontos altos.

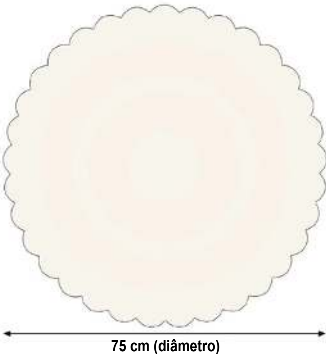


Diagrama 1

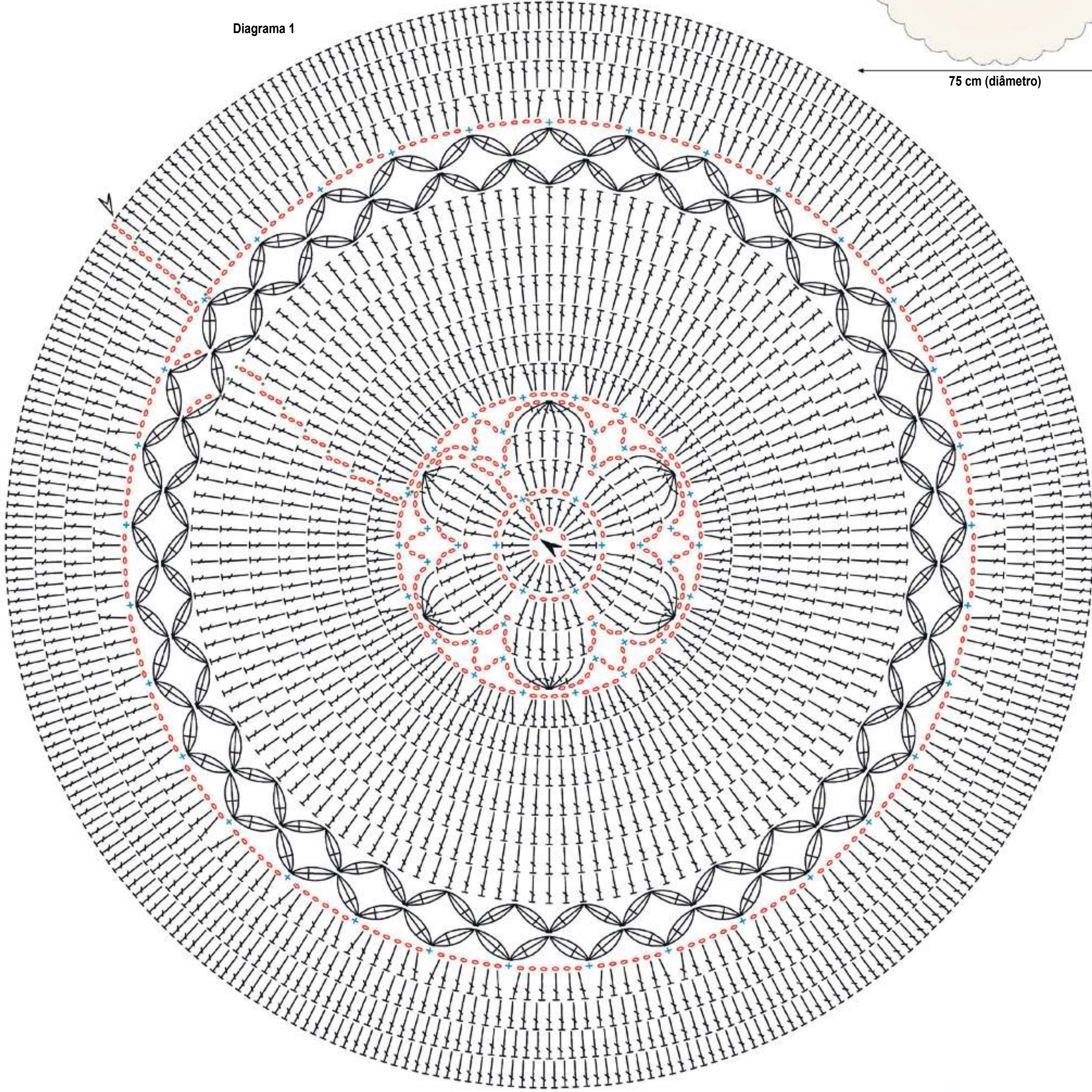
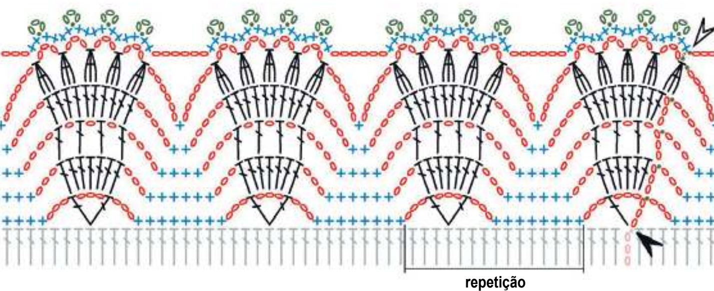


Diagrama 2

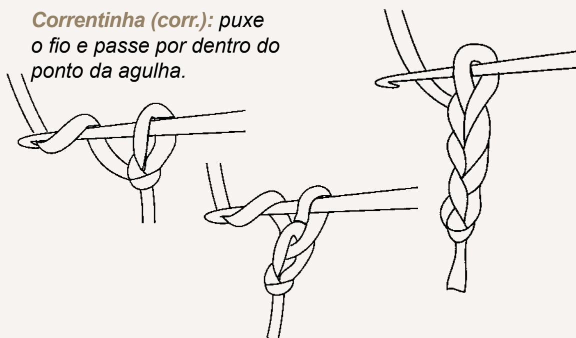




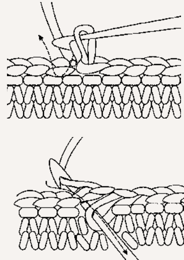
Diagramas 1 e 2	
Tamanho: 75 cm (diâmetro)	
(símbolo)	corr.
(símbolo)	p.b.
(símbolo)	p.bx.
(símbolo)	p.a.
(símbolo)	3 p.a. fechados juntos laçando a mesma base
(símbolo)	3 p.a. fechados juntos
(símbolo)	6 p.a. fechados juntos
(símbolo)	picô
(símbolo)	início do trabalho
(símbolo)	fim do trabalho

Ponto a ponto

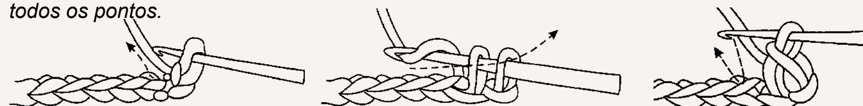
Correntinha (corr.): puxe o fio e passe por dentro do ponto da agulha.



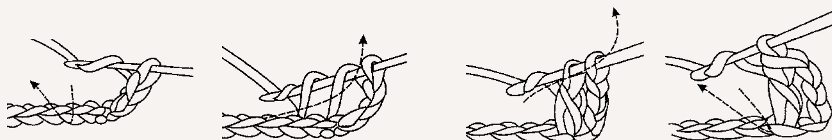
Ponto baixíssimo (p. bx.): introduza a agulha, lace; puxe o ponto e passe-o diretamente no ponto da agulha.



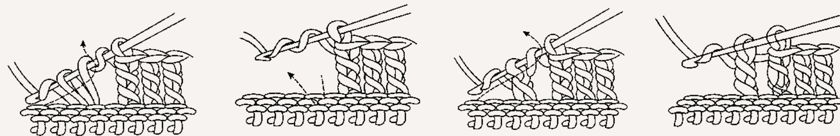
Ponto baixo (p.b.): introduza a agulha; lace; puxe o ponto e, com outra laçada, arremate todos os pontos.



Ponto alto (p.a.): laçada; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos; e, com outra laçada, arremate todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo): 2 laçadas; introduza a agulha; lace; puxe o ponto; lace; arremate 2 pontos (repita 2 vezes a parte grifada) e, com outra laçada, arremate todos os pontos. Ponto alto triplo, quádruplo, quíntuplo, sêxtuplo: idem ao ponto alto duplo, repetindo 3, 4, 5 ou 6 vezes a parte grifada.



Onde encontrar

Barbante Bandeirantes
Tel.: (0**16) 3322-0456
www.barbantebandeirantes.com.br

CÍRCULO S.A.
www.circulo.com.br
Disque-Círculo
Atendimento ao consumidor
SAC: 0800-6482966
Tele-Circulo
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-6482955

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
(0**11) 2061-6900
Demais regiões
SAC: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-7021105
www.coatscrafts.com.br

Estilotex
SAC: 0800-7718395
WWW.estilotex.com.br

Galfaro Empreendimentos Imobiliários
Tel.: (0**11) 3791-1260

Receitas e gráficos
RGD Serviços Gráficos
Tel.: (0**11) 3969-8928

Vanda Ribeiro
Tel.: (0**11) 2341-1930

Criação e execução
Nice Oliveira
Tel.: (0**11) 3462-6571

Roberta Mello
Tel.: (0**11) 3452-5895/ 9867-8090



Presidente: Paulo Roberto Houch
Vice-Presidente Editorial: Andrea Calmon
redacao@editoraonline.com.br

REDAÇÃO
Jornalista Responsável: Andrea Calmon – MTB 47714
Editor-Executivo: Simões Neto
Editora: Elaine Iorio

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Coordenador de Diagramação: Rubens Martim
Coordenadora Arte e Criação: Patricia Paiva
diagramacao@editoraonline.com.br

ESTÚDIO FOTOGRÁFICO
Coordenador: Manoel Carvalho

PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA
Coordenadora: Elaine Simoni
elainesimoni@editoraonline.com.br

COLABORARAM NESTA EDIÇÃO Sottile Comunicação Editorial
Edição e produção: Luciana Martins
Redação: Cristiane Arliani
Diagramação: Lucimara Miyoshi Pecegueiro
Fotógrafos: Alexandre Diniz, Ernesto Kobayashi e Ivan Pontes
Revisão: Marcela Pereira de Almeida
Ilustrações: Rosangela Gonçalves e Vanda Ribeiro

PUBLICIDADE
Diretora Comercial: Arines Garbin
Diretora de Publicidade: Patricia Massini e Bobby Krell
Supervisores: Bernard Corrêa e Rodrigo Cortona
Executivos de Negócios: Cleusa Garcia, Luciana Christofani e Sumara Del Vecchio
agencia@editoraonline.com.br
Opec- Operações Comerciais: Flavio Neves
Representantes: Alagoas, Ceará, Paraíba, Recife e
Rio Grande do Norte: (81) 3341-5693
Brasília: (61) 3034-3704/ 3034-3038
Espírito Santo: (27) 3229-1986
Interior de SP - Exceto região de
Campinas: (16) 3620-2702
Paraná e Santa Catarina: (41) 3023-8238
Rio de Janeiro: (21) 8884-8081
Rio Grande do Sul: (51) 3374-5672
Salvador e Sergipe: (71) 3243-3944

MARKETING
Supervisor de Marketing: Cassia Silva
Assistente de Marketing: Gabrielle Lima

CANAIS ALTERNATIVOS Luiz Carlos Sarra
DEP. VENDAS **(11) 3687-0099**
vendaatacado@editoraonline.com.br

LOGÍSTICA E ARMAZENAGEM Luiz Carlos Sarra
luizcarlos@editoraonline.com.br

ADMINISTRAÇÃO
Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca
financeiro@editoraonline.com.br
Coordenadora de Suprimentos: Juliana Santos
suprimentos@editoraonline.com.br

CRÉDITO E COBRANÇA cobranca@editoraonline.com.br

ASSINATURAS CORPORATIVAS
Consulte sobre descontos e condições especiais, entre em contato e solicite uma proposta direto com o IBC (11) 3393-7717 ou através do e-mail.: assinatura@editoraonline.com.br

ASSINATURAS: assinatura@editoraonline.com.br
Supervisora de Assinaturas Tatiane Sara Lopez
tatianelopez@editoraonline.com.br

Impresso por **PROL**
Distribuição no Brasil por **Dinap**

ARTE EM BARBANTE ESPECIAL é uma publicação do IBC - Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. – Caixa Postal 61085 – CEP 05001-970 – São Paulo – SP – Tel.: (0**11) 3393-7777

A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Números Atrasados com o IBC ou por intermédio do seu jornaleiro ao preço da última edição acrescido das despesas de envio.
Para adquirir com o IBC – www.revistaonline.com.br, Tel.: (0**11) 3512-9477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05001-970 - São Paulo - SP.

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A On Line Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas publicações e boa leitura.

ARTESANATO LEVE: Arte & Decoupage • Arte em Feltro • Arte em Madeira • Arte em Tecido • Arte em Cartonagem Especial • Criando com Biscuit • Decorando Álbuns Scrap • FAÇA FÁCIL • Galeria em Tela • Moda & Você Chinelos • Panos de Copa • Trabalhos Artesanais • **ARTESANATO LINHA:** Arte em Barbante • Arte em Fuxico • Arte em Patch Apliquê • Arte em Patchwork • Barbante Barroco • Barradinhos em Crochê • Enxoval em Vagonite • Figurino Crochê • Figurino Ponto Cruz • Figurino Tricô Inverno • Monogramas em Ponto Cruz • PONTO CRUZ FAÇA FÁCIL • Ponto Cruz Faça Fácil Especial • Roupa em Crochê • Tricô & Cia • Tricô Crochê Bebê • Tricô Trends • **ASTROLOGIA:** Anuário Astrológico • Astros & Você Previsões • **BIBLIOTECA JURIDICA:** Código Civil • Código Comercial - e Estatudo da Micro e Pequena Empresa • Código de Defesa do Consumidor, Constituição Federal • Código de Trânsito • Código Penal • Código Tributário Nacional • Consolidação das Leis do Trabalho e Estatuto do Idoso • Legislação do 3° Setor • Previdência • **CULINÁRIA:** COZINHA FAÇA FÁCIL • Delícias da Cozinha • **DECORAÇÃO:** Anuário Casa & Ambiente Bebê • ANUÁRIO CASA & DECORAÇÃO • Anuário de Paisagismo • Anuário do Feng Shui • Armários & Closets • Armários de Cozinha • Casa & Ambiente Banheiros & Lavabos • CASA & AMBIENTE BEBÊ • Casa & Ambiente Cozinhas & Salas de Almoço • Casa & Ambiente Especial • Casa & Ambiente Filhos • Casa & Ambiente Quartos & Closets • Casa & Ambiente Salas & Livings • CASA & DECORAÇÃO • Coleção Casa e Decoração • DECORAÇÃO & ESTILO CASA • DECORAÇÃO & ESTILO CASA BABY • DECORAÇÃO & ESTILO FESTAS • Decoração & Lazer Especial • DECORE SUA CASA • Pequenos Ambientes • Pequenos Ambientes Extra • Projeto para Cozinhas • Projeto para Quartos • Projeto para Salas • Projetos para Banheiros • Quartos de Casal • Quartos de Casal • Salas de Tv • **EDUCAÇÃO:** Almanaque do Estudante • Almanaque do Estudante Especial • Almanaque do Estudante Extra • Almanaque do Estudante Pós Graduação • Guia das Faculdades de São Paulo • O Grande Livro Projetos Escolares • O Guia Projetos Escolares Manual para o Professor • PROJETOS ESCOLARES CRECHE • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL • PROJETOS ESCOLARES EDUCAÇÃO INFANTIL • Projetos Escolares Especial • Projetos Escolares Extra • Projetos Escolares Inclusão na Escola • **FEMININA:** TUA • UMA • **FIGURINO BELEZA:** Cabelos para Festas Extra • Cabelos para Noivas Extra • DEBUT • Figurino Moda & Estilo • FIGURINO NOIVAS • Guia de Cortes de Cabelos • Guia de Festas & Formaturas • Guia de Noivas Figurino • **FUTEBOL:** Show de Bola Especial • Show de Bola Extra • Show de Bola Magazine SuperPôster • **GUIAS OFICIAIS:** Guia Oficial do Bom Retiro e Região • Guia Oficial do Brás • Guia Oficial da 25 de Março e Região • **INFORMÁTICA:** Coleção Guia Fácil Informática em CD Room • Coleção Guia Fácil Informática Especial • Coleção Guia Fácil Informática • Coleção Primeiros Passos Informática • **MODA:** MODA MOLDES • Moda Moldes Especial • **NEGÓCIO:** Anuário de Franquias • Guia Meu Próprio Negócio • MEU PRÓPRIO NEGÓCIO • Meu Próprio Negócio Especial • Meu Próprio Negócio Extra • **PLANTAS:** Almanaque da Terapia Floral • Almanaque de Árvores Brasileiras • Almanaque de Flores • Almanaque de Frutas • Almanaque de Hortas • Almanaque de Rosas • Guia de Florais • Guia de Plantas em Casa • Guia de Plantas Medicinais • **PUERICULTURA:** Almanaque do Bebê • BEBÊ E GESTANTE • Guia da Gestante Especial • Guia da Gestante Extra • Guia da Saúde do Bebê e da Criança • Revista da Gestante Extra • **SAÚDE E BEM ESTAR:** Guia de Yoga • O Guia de Pilates • REVISTA OFICIAL DE PILATES. **SEMANAIS:** Super Novelas Extra • SUPER NOVELAS • **TEEN:** Magazine Pôster yes!Teen • REBELDE • YES!TEEN • yes!Teen Books • **TURISMO:** Guia de Lazer & Turismo Brasília, Buenos Aires, Estações de Esqui Chile & Argentina, Festas Regionais, Lisboa, Londres, Madri/ Barcelona, Nova York, Orlando, Paris, Roma, Salvador, São Paulo, Serras Gaúchas • Guia de Pousadas de Campo • Guia de Pousadas de Praia • Guia de Resorts Brasileiros • Guia de Spas • GUIA DO LITORAL BRASILEIRO • Guia dos Melhores Albergues da Europa • Guia dos Melhores Hotéis Brasileiros • Mini Guia de Resort e Pousadas • Roteiros de Hotéis-Fazenda • **VEÍCULOS:** FUSCA & CIA • Opala & Cia • VENDO AUTOS.

Aviso importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pela procedência dos anúncios publicados nesta revista, de modo que não restará configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e leitores.

Desenhe à vontade

Chegou Passo a Passo do Desenho & Pintura, uma publicação que traz uma série de aulas para você aprimorar sua habilidade nessa área.

PASSO A PASSO DO **Desenho** & Pintura

Flores em evidência
Faça tulipas, rosas, lírios, margaridas e orquídeas com perfeição

Desenhe rápido!
Usando pastel, carvão, lápis de cor, sépia, sanguínea e aquareláveis







À base de grafite e spray
Aula inédita para compor uma sterlitzia





















Faça dinheiro com arte

Com as revistas da On Line Editora, você aprende a fazer arte e lucrar muito!















